



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шёр школа» муниципальной асьюралана велёдан учреждение
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальной школы Протокол № 1 от 28 августа 2021г.	Согласовано: Заместитель директора по учебной работе  Осипова Н.Е.	Утверждаю: И.о.директора МАОУ СОШ № 33 М.А.Рогов  Приказ №_215/1_ от * 01 сентября 2021г.
---	---	--

ТЕХНОЛОГИЯ

(новая редакция РПУП)

ТЕХНОЛОГИЯ

(предметная область)

начальное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации)

1-4 классы

Сыктывкар, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576; инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;

с учетом:

- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основании:

- Примерной программы учебных предметов.

Изменения в рабочую программу учебного предмета «Технология» внесены в 2021 году на основании следующих документов:

1. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
2. Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 N 712;
3. Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 33, утвержденной приказом от 30.08.2021 года.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования. Воспитательная цель при обучении любому предмету – воспитание ценностей личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение учениками нравственных ценностей из их содержания. Воспитание в процессе обучения рассматривается как обучение принципам жизни, как совместная деятельность учителя и ученика, направленная на развитие способностей придавать и порождать смысл знаниям.

Реализация учителем в рабочей программе учебного предмета «Технология» воспитательного потенциала урока непременно приведет к установлению доверительных отношений с учениками, будет способствовать позитивному восприятию требований и просьб учителя.

При реализации РПУП побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в РПВ (модуль «Школьный урок») (**Приложение №1 к РПУП**). Данные ценности вырабатываются педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они обсуждаются и обновляются.

На уроке обеспечивается договор о правилах работы в группах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (**Приложение №2 к РПУП**).

Содержание учебного предмета сопровождается демонстрацией примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

через использование текстов для чтения и обсуждения на уроках (**Приложение №3**). Варианты текстов могут быть разнообразными: из перечня рекомендуемых по устному общению, научно-популярные, художественные и др. Использование текстов для чтения развивает речь: обогащает ее словарный запас; усложняет ее смысловые функции (новые знания приносят новые аспекты понимания); усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка.

В разработку уроков включаются игровые моменты, интерактивные формы работы, которые способствуют стимулированию познавательной мотивации, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока и являются ведущей формой организации учебной деятельности учащихся (**Приложение №4**).

Навыки уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения формируются в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов (**Приложение №5**).

Любой урок несет огромный воспитательный потенциал и поэтому на учителя возлагается большая ответственность, чтобы не навредить ребенку. Методически правильно построенный урок воспитывает каждым своим моментом.

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология». Целью учебного предмета «Технология» является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение учебного предмета «Технология» способствует:

- 1) получению первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоению первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретению навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использованию приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретению первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретению первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Этнокультурная составляющая реализуется через знакомство с культурой и искусством региона, с различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, связанные с ремеслами и промыслами Республики Коми, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион и т.п.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Технология» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов,

выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **учебного предмета** при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Они научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Учащиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности учащихся (метапредметные результаты).

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Учащийся научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Учащийся научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
–рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
–сканировать рисунки и тексты.

Учащийся получит возможность научиться

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации.

Учащийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш - карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Учащийся получит возможность

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных,
- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений.

Учащийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Учащийся получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать продукты с использованием компьютера.

Планирование деятельности, управление и организация.

Учащийся научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,
- моделировать объекты и процессы реального мира.

1 класс**Личностные результаты:****Учащийся научится:**

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные УУД**Учащийся научится:**

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Учащийся получит возможность для формирования:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные УУД**Учащийся научится:**

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в

учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Учащийся получит возможность для формирования:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- научиться осознанно, читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению

Учащийся получит возможность для формирования:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

2 класс

Личностные результаты:

Учащийся научится:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности

человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия.

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию.
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.
- основные критерии оценивания деятельности других учеников
 - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта.
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

Учащийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

Учащийся получит возможность для формирования:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

Учащийся получит возможность для формирования:

строить небольшие сообщения в устной форме;

- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- договариваться с партнерами, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Учащийся получит возможность для формирования:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, от личную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Личностные результаты

Учащийся научится:

- чувство гордости за культуру, художественное наследие и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов.
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев.
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта.
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.
- представления о значении проектной деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной

задачи;

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Учащийся получит возможность для формирования:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня

обобщения;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность для формирования:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Учащийся получит возможность для формирования:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь

4 класс

Личностные результаты:

Учащийся

научится:

- формирование представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- осознавать себя гражданином России, в том числе:
 - а) объяснять, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
 - б) испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;
 - в) осознавать себя ценной частью многоликого мира, в том числе уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие качеств личности: инициативность, ответственность, добросовестное отношение к труду, реалистичность в оценках своих возможностей при постановке задач;
- осознание своих способностей и возможностей, различение того и другого и укрепление на этой основе веры в свои успехи.

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной

деятельности;

- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность для формирования:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты
- тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач

Учащийся получит возможность для формирования:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные УУД
научится:**

Учащийся

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы; использовать речь для регуляции своих действий

Учащийся получит возможность для формирования:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Учащийся научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в РК традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Учащийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

Учащийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять

взаимное расположение, виды соединения деталей;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приемы работы; - выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Учащийся научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Учащийся получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно- историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Учащийся научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).

Учащийся получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Учащийся научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. **Учащийся получит возможность научиться:**

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как в регионе, так и страны, и уважать их; – понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Учащийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).

Учащийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

Учащийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини - зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; – пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми народов). Особенности материалов, отражающие природные, географические условия.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных

физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету).

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы на компьютере.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Этнокультурная составляющая

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми народов).

Бережное отношение к природе. Особенности материалов, отражающие природные, географические условия. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

2 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России на примере русского, коми и других народов мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера

в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, совместное планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Отбор и анализ информации (из учебника) её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – (подарки к праздникам).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Основные требования к видам и способам соединения деталей. Изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование несложных объектов. Моделирование несложных объектов.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Практика работы на компьютере.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Этнокультурная составляющая

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми народов).

Бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент).

3 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Природа в художественно-практической деятельности человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Дом и семья. Самообслуживание. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного

использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия): конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)

Практика работы на компьютере.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

Этнокультурная составляющая

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другой орнамент).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми и других народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Дом и семья. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другие

орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Этнокультурная составляющая

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми и других народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том

числе РК (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Распределение часов по разделам, годам обучения

№	Название разделов	Количество часов по годам обучения				Итого
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	6	7	12	13	38
2	Самообслуживание. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15	14	9	8	46
3	Конструирование и моделирование.	8	9	5	5	39
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	4	4	8	8	22
	Итого	33	34	34	34	135

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс (33 часа)

Наименование раздела, темы	Кол-во часов всего	Контрольные работы	Характеристика видов деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
Раздел №1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	6	1	<p>Узнавать о трудовой деятельности и её значении в жизни человека.</p> <p>Наблюдать разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д.) народа коми, русского и других народов.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.</p> <p>С помощью учителя и под его контролем организовывать рабочее место, учиться распределять рабочее время.</p>	<p>«Игры:</p> <p>1. «Правила общения на уроке» - определять четкие правила поведения учащимися начальных классов в соответствии с разработанными правилами учащихся и учителей</p> <p>2. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Что ушло к соседу?» ❖ «Жмурки» ❖ «Украсим ежика» ❖ «Вот умелец, я какой!» <p>3.«Что изменилось?» - игра на внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</p>
<p>Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.</p> <p>Особенности материалов, отражающие природные, географические условия.</p> <p>Бережное отношение к природе.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p> <p><i>ЭКК</i></p>				
Раздел №2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15	1		
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p>			<p>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Исследовать элементарные физические, механические свойства доступных материалов, наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением.</p> <p>Учиться экономно расходовать материалы, знать названия,</p>	<p align="center">Тексты для чтения:</p> <p>1.«Кто землю украшает?»</p> <p>2.«Сказка о маленьком кедре».</p> <p>3.Сказка «Добрые дела».</p>

<p>Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Технологические операции ручной обработки материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей. <i>ЭКК</i></p>			<p>используемых инструментов. Выполнять приемы их рационального использования. С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p>	<p>4.«Сказка о непослушной девочке». 5. Сказка о Гноме. -воспитывать целеустремлённость, помогать в игровой форме сформировать представление школьников о выполнении творческой работы разными способами -учить перерабатывать полученную информацию и переводить ее на язык знаний, эмоций и деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Групповая работа «Безопасный маршрут»</p> <p style="text-align: center;">(в рамках недели безопасности дорожного движения)</p> <p>Выполнить на ватмане аппликацию безопасный маршрут, от дома в школу, при помощи цветной бумаги, ватмана, картона, клея, ножниц.</p> <p>- учить самостоятельному поиску решения различных изобразительных задач; - воспитывать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала; - отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.</p> <p style="text-align: center;">Проектные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Волшебный клубок» 2.«Жители» моего гербария» 3. «Мозаичная поделка» <p>- создавать равные для всех детей</p>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование.</p>	<p>8</p>	<p>1</p>		
<p>Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции. Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование несложных объектов <i>ЭКК</i></p>			<p>Учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технич. технологическим, функциональным, декоративно художественным). Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы, -принимать участие в обсуждении результатов деятельности одно иметь общее понятие о материалах, и их происхождении.</p>	

			<p>Учиться экономно расходовать материалы. Учиться выбирать материалы по их художественно декоративным и конструктивным свойствам.</p> <p>Знать технику безопасности при работе с ножницами и другими используемыми предметами.</p> <p>Иметь представление о технологическом процессе: назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов; выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа.</p>	<p>возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>- приобщать детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</p> <p>- создавать и поддерживать производство учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей;</p> <p>- поддерживать меры по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей.</p>
Раздел 4. Практика работы на компьютере и (использование информационных технологий).	4	1		
<p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>			<p>Знать простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</p> <p>Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере.</p> <p>Бережно относиться к техническим устройствам.</p>	
Итого:	33	4		

2 класс (34 часа)

Наименование раздела, темы	Кол-во часов всего	Конт- роль- ные рабо- ты	Характеристика видов деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
<p>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	7	1	<p>Наблюдать за трудовой деятельностью в жизни человека и рукотворным миром как результатом труда человека.</p>	<p style="text-align: center;">Тексты для чтения:</p> <p>1. Сказка «Семейные радости».</p> <p>2. Сказка «Сила дождя и дружбы» (Бережное отношение к природе)</p> <p>3. Интегрированный урок литературное чтение + технология 2 класс</p>
<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p><i>ЭКК</i></p>			<p>Узнавать предметы рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (русского, коми и других народов).</p> <p>Иметь представление об общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетичность, гармония с окружающим миром).</p> <p>Вместе с учителем анализировать задания. Уметь организовать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Вместе с учителем планировать трудовой процесс.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты.</p> <p>Учиться распределять рабочее время.</p> <p>Отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.</p>	<p>- формировать навыки уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией,</p> <p>- определять ценностные ориентиры в области технологии;</p> <p>- развивать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей.</p> <p style="text-align: center;">Групповая работа</p> <p>«Безопасный маршрут» (в рамках недели безопасности дорожного движения)</p> <p>Выполнить на ватмане аппликацию безопасный маршрут, от дома в школу, при помощи цветной бумаги, ватмана, картона, клея, ножниц.</p> <p>- учить самостоятельному поиску</p>

			<p>Участвовать в корректировке хода работы. Участвовать в работе малых групп.</p> <p>Выполнять социальные роли (руководитель и подчинённый). Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Исследовать элементарные физические и механические свойства доступных материалов.</p> <p>Наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением в жизни.</p> <p>Учиться экономно расходовать материалы. Владеть инструментами и приспособлениями для обработки материалов (знание названий используемых инструментов) и приёмами их рационального и безопасного использования.</p> <p>Называть и выполнять основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное) отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных</p>	<p>решения различных изобразительных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать готовность к отстаиванию своего эстетического идеала; - отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы. <p>Проектные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Поздравительная открытка своими руками». 2. «Игрушки из теста». 3.«Каменная мозаика». 4. Открытка своими руками на День пожилых людей». <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять школьникам условия для развития их творческой самостоятельности. - обеспечивать развитие и формирование школьника в новых школьных условиях. -преобразовывать окружающие школьника условия, помогая ему выбрать необходимые для индивидуального вхождения в новый мир. - отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы. -развивать правовую и политическую культуру детей, расширять конструктивное участие в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации,
--	--	--	--	---

			орнаментов разных народов коми. Русского народа и других (растительный, геометрический и другой орнамент).	самоуправления, общественно-значимой деятельности;
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	14	1		
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p> <p>Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника)</p> <p>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК)</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><i>ЭКК</i></p>			<p>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Исследовать элементарные физические, механические свойства доступных материалов, наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением в жизни.</p> <p>Учиться экономно расходовать материалы, знать названия, используемых инструментов.</p> <p>Выполнять приемы их рационального использования с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p> <p>Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание,</p>	

			<p>складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>Анализировать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	
Раздел 3. Конструирование и моделирование	9	1		
<p>Изделие и его конструкция. Изделие, деталь изделия (общее представление). Элементарные представления о конструкции. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование несложных объектов. Моделирование несложных объектов. ЭКК</p>			<p>Учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Принимать участие в обсуждении результатов деятельности, иметь общее понятие о материалах, и их происхождении.</p> <p>Учиться экономно расходовать материалы. Учиться выбирать материалы по их художественно-декоративным и конструктивным свойствам.</p> <p>Знать технику безопасности при работе с ножницами и другими используемыми предметами.</p> <p>Иметь представление о технологическом процессе:</p>	

			<p>назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа.</p> <p>Иметь общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p> <p>Уметь соединять детали разными способами. Анализировать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p>	
Раздел 4. Практика работы на компьютере и (использование информационных технологий)	4	1		
<p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового</p>			<p>Уметь включать и выключать компьютер и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Иметь общее представление о</p>	

редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.			правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Знать простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере. Бережно относиться к техническим устройствам.	
Итого:	34	4		

3 класс (34 часа)

Наименование раздела, темы	Кол-во часов всего	Контрольные работы	Характеристика видов деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	12	1	Наблюдать за трудовой деятельностью и рукотворным миром как результатом труда человека; Узнавать предметы рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (русского, коми и других народов). Иметь представление об общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетичность, гармония с окружающим миром).	Игры: 1.«Правила общения на уроке» -устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; 2. Волшебная нитка. 3. Дом моделей 4. Подбери слово
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природа и техническая среда. Мастера и их профессии. Традиции и творчество мастера в создании				

<p>предметной среды. Дом и семья. Самообслуживание Культура межличностных отношений в совместной деятельности. ЭКК</p>			<p>Вместе с учителем анализировать задания. Уметь организовать рабочее место в зависимости от вида работы. Вместе с учителем планировать трудовой процесс. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты. Учиться распределять рабочее время. Отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Участвовать в корректировке хода работы. Участвовать в работе малых групп. Выполнять социальные роли (руководитель и подчинённый).</p>	<p>-развивать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - прививать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; - сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>9</p>	<p>1</p>		
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении Многообразие материалов и их практическое применение в жизни Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; Проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p>			<p>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Исследовать элементарные физические и механические свойства доступных материалов, Наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением в жизни. Учиться экономно расходовать материалы. Владеть инструментами и приспособлениями для обработки материалов (знание названий используемых инструментов) и приёмами их рационального и безопасного использования. Называть и выполнять основных</p>	<p>- развитие этических чувств; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с</p>

<p>Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. ЭЖК</p>			<p>технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное) отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов коми. Русского народа и других (растительный, геометрический и другой орнамент). Уметь проводить измерения и построение для решения простых практических задач. Уметь читать графические изображения: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p>	<p>товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Тексты для чтения:</p> <p>1. «Снежная сказка», С. Погореловский</p> <p>2. Интегрированный урок литературное чтение + изо + технология 3 класс «Осень многолика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, - определять ценностные ориентиры в области технологии; - развивать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей; <p>Проектные задачи:</p> <p>1. «Пушистая акварель, живопись шерстью»</p> <p>2. «Елочная игрушка»</p> <p>- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города,</p>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции.</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.</p> <p>ЭЖК</p>	5	1	<p>Учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.</p> <p>Принимать участие в обсуждении результатов деятельности и иметь</p>	<p>- развивать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;</p> <p>Проектные задачи:</p> <p>1. «Пушистая акварель, живопись шерстью»</p> <p>2. «Елочная игрушка»</p> <p>- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города,</p>

		<p>общее понятие о материалах, и их происхождении.</p> <p>Учиться экономно расходовать материалы. Учиться выбирать материалы по их художественно-декоративным и конструктивным свойствам.</p> <p>Знать технику безопасности при работе с ножницами и другими используемыми предметами.</p> <p>Иметь представление о технологическом процессе: назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа.</p> <p>Иметь общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p> <p>Уметь соединять детали разными способами, - анализировать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от</p>	<p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу доверия, доброжелательности, радости уроке. - формировать эстетические потребности (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; -учить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
--	--	---	--

			конкретных условий.	
Раздел 4. Практика работы на компьютере	8	1		
<p>Знать назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p> <p>Уметь находить информацию по ключевым словам, каталогам.</p> <p>Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p> <p>Уметь работать с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создавать небольшие тексты по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.</p>			<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p> <p>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • активизировать познавательной деятельности учащихся; • применять на уроке интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
Итого:	34	4		

4 класс (34 часа)

Наименование раздела, темы	Кол-во часов всего	Контрольные работы	Характеристика видов деятельности	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	13	1	Наблюдать за трудовой деятельностью в жизни человека и рукотворным миром как результатом труда человека.	Игры
<p>Трудовая деятельность в жизни человека.</p> <p>Основы культуры труда</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д. разных народов России (на примере русского,</p>			<p>Узнавать предметы рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (русского, коми и других народов).</p> <p>Иметь представление об общих правилах</p>	<p>1.«Правила общения на уроке»</p> <p>❖ устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;</p>

<p>коми и других народов). Природа в художественно-практической деятельности человека Природа и техническая среда Мастера и их профессии. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Дом и семья. Самообслуживание. Результат проектной деятельности – изделия, услуги(например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. ЭКК</p>			<p>создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетичность, гармония с окружающим миром). Планировать предстоящую творческую и проектную деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнять коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Уметь организовать рабочее место в зависимости от вида работы. Планировать трудовой процесс. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты. Учиться распределять рабочее время, - отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Участвовать в корректировке хода работы. Участвовать в работе малых групп. Выполнять социальные роли (руководитель и подчинённый). Выполнение доступные виды работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>1. Какое дерево лист потеряло? Лото 2. В музее осени 3. Знак для зоопарка (указатель) - защищать ребенка, предотвращая ущемление прав ребенка со стороны одноклассников.</p> <p>Тексты для чтения:</p> <p>1. Дождь из семян. Ю. Крутогуров 2. Интегрированный урок литературное чтение + технология 4 класс «С. Есенин «Белая береза»</p> <p>- активизировать познавательную деятельность учащихся;</p> <p>Проектные задачи:</p> <p>1. «Снежинки в технике квиллинг» 2. «Осенний коллаж» 3. «Открытие 3D»</p> <p>- учить определять ценностные ориентиры в области технологии; - уважительное отношению к творчеству, как своему, так и других людей;</p> <p>(беседа «Международный день глухих»)</p>
<p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	8	1	<p>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Исследовать элементарные физические и механические свойства доступных материалов. Наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением в жизни. Учиться экономно расходовать материалы, Владеть инструментами и</p>	
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и</p>				

технологии. ЭКК			<p>приспособлениями для обработки материалов (знание названий используемых инструментов) и приёмами их рационального и безопасного использования.</p> <p>Называть и выполнять основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное) отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов коми. Русского народа и других (растительный, геометрический и другой орнамент).</p> <p>Уметь проводить измерения и построение для решения простых практических задач,</p> <p>Уметь читать графические изображения: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать деятельностное позитивное отношение к людям с ОВЗ и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями; - воспитание духовных и эстетических потребностей; - формировать навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. - отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы. -формировать представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; - <u>организовывать работу учащихся по высказыванию учащимися своего мнения, выработке своего отношения к информации.</u>
Раздел 3. Конструирование и моделирование	5	1		
Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.			<p>Учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) Оценивать результат</p>	

ЭКК			<p>своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.</p> <p>Принимать участие в обсуждении результатов деятельности одно иметь общее понятие о материалах, и их происхождении.</p> <p>Учиться экономно расходовать материалы. Учиться выбирать материалы по их художественно-декоративным и конструктивным свойствам.</p> <p>Знать технику безопасности при работе с ножницами и другими используемыми предметами.</p> <p>Иметь представление о технологическом процессе: назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа.</p> <p>Иметь общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p> <p>Уметь соединять детали разными способами. Анализировать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу</p>	
-----	--	--	--	--

			или эскизу и по заданным условиям. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	
Раздел 4. Практика работы на компьютере	8	1		
<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>Простейшие приемы поиска информации:</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование создание, сохранение, удаление.</p> <p>Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p> <p>Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>			<p>Работать с информацией, её отбором, анализом и систематизацией.</p> <p>Владеть способами получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Знать назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p> <p>Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере.</p> <p>Работать с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Создавать тексты по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	
Итого:	34	4		

Правила поведения для учащихся в школе

Общие правила поведения

1. Мы приходим в школу не позднее, чем за 10-15 минут до начала уроков.
2. Наша одежда соответствует деловому стилю одежды, она чистая и опрятная. Мы не приходим в школу в шортах, майках, джинсовой одежде, коротких юбках и кофтах, а также в платьях с глубоким вырезом.
3. Спортивная одежда не приветствуется в школе. Она для спортзала и посещения секций.
4. Девочки аккуратно причёсаны, мальчики – подстрижены.
5. Мы оставляем верхнюю одежду в гардеробе.

Правила поведения перед уроком

1. За 2 минуты до звонка мы торопимся занять свои места за учебными столами и готовим все необходимое к уроку.
2. Перед уроком мы достаём из портфеля все необходимые учебные принадлежности: тетради, учебник, ручку, карандаш, линейку.
3. Дежурные готовят классное помещение к каждому уроку.

Правила поведения в начале урока

1. При входе педагога в класс, мы встаём в знак приветствия и садимся после того, как учитель ответит на приветствие и разрешит сесть.
2. Дежурные обязаны сообщать учителю об отсутствии учащихся в классе.
3. Стараемся не опаздывать, а если это случилось, то спрашиваем разрешения зайти и извиняемся за опоздание.
4. Учитель приятно начинать урок только при абсолютной чистоте класса, при наличии всего необходимого для учебной работы.
5. Каждый из нас отвечает за чистоту, порядок и сохранность рабочего места в классе.

Правила поведения во время урока

1. За каждым из нас в кабинете закреплено строго определенное место. Мы отвечаем за сохранность санитарного состояния своего рабочего места.
2. Во время урока стараемся не шуметь, не вставать с места, не отвлекаться самому и не отвлекать товарищей от занятий посторонними разговорами, играми и другими, не относящимися к уроку, делами.
3. Во время урока, сидя за учебным столом, необходимо следить за осанкой, постановкой ног, наклоном головы. Иначе неправильная осанка может повредить здоровью.
4. Во время объяснения нового материала мы ведем себя тихо и спокойно. Если нам что-то не понятно или плохо слышно, то мы поднимаем руку и обращаемся к учителю.
5. Дневник предоставляется учителю для выставления отметки на уроке.
6. При ответе мы отвечаем громко, внятно, используя наглядные пособия, если это необходимо.
7. В некоторых случаях возможен ответ с места, как стоя, так и сидя.
8. Не следует подсказывать, поправлять ответы своих товарищей.
9. Если мы хотим спросить о чем-либо учителя, необходимо поднять руку, после разрешения учителя встать и задать вопрос (иначе будет шум).
10. Если вдруг очень надо выйти (попить воды или в туалет), то необходимо поднять руку и попросить разрешения выйти у учителя.
11. На каждом уроке следует записывать домашнее задание и регулярно выполнять эти задания.
12. Пользоваться мобильным телефоном во время урока не стоит, если только для поиска информации, которая необходима на уроке.
13. Нельзя совать пальцы в розетку и трогать включенные технические средства.
15. На уроках можно использовать планшеты и ноутбуки на уроке в учебных целях (фото задания, поиск информации по учебной задаче, выполнение учебных заданий).
16. Работая в группе лучше выполнять правила группы

Правила поведения после окончания урока

1. Учителю необходимо заканчивать урок со звонком. Нам очень хочется отдохнуть.

Организация групповой работы на уроке

Принципы выбора заданий для групповой работы.

1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.

Целесообразно использовать:

- ❖ открытые задания, которые не имеют простого ответа, задействуют сложные формы мышления;
- ❖ задания, которые требуют выполнения большого объема работы;
- ❖ задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом;
- ❖ задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей;
- ❖ задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.

2. Содержание работы должно быть интересно детям.

3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.

Инструкция по работе в группе.

1. Объединитесь в группы.
2. Вспомните правила работы в группе.
3. Распределите роли.
4. Изучите план (алгоритм) выполнения данной работы.
5. Выполните работу.
6. Подготовьте защиту групповой работы.
7. Оцени свою работу в группе.
8. Оцени работу группы.

«Виды групповой работы».

1. Работа в парах.
2. Мозговой штурм.
3. Игра «Продолжи».
4. Охота за сокровищами.
5. Снежный ком.
6. Мозаичная группа или Пазлы.
7. Прием «Зигзаг». (Метод пилы).

«Варианты комплектования групп»

1. По желанию.
2. Случайным образом.
3. По определенному признаку.
4. По выбору «лидера».
5. По выбору педагога.

«Правила работы в группе»

1. Слушай, что говорят другие.
2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.

3. Говори спокойно ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
5. Помогай товарищам, если они об этом просят.
6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

«Лист самооценки»

Критерии	Моя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Я слушал, что говорят другие...		
Я делал выводы и задавал вопросы...		
Я говорил спокойно, только по делу...		
Я выполнил работу без недостатков...		
Я помогал другим...		
Я точно выполнял свою роль...		

«Роли в группе»

Книгочей (читает памятки, алгоритмы, планы, тексты учебника, т.д.)

Координатор (распределяет роли, определяет задание для каждого, назначает ответственного за защиту работы группы т.д.)

Контролёр (контролирует качество работы, следит за временем)

Хозяйственник (подбирает и раздаёт материал для работы, следит за чистотой)

Секретарь (ведёт записи, чертит схемы, заполняет таблицы, т.д.)

«Формы защиты групповой работы»

- ❖ Защита «проекта».
- ❖ Кластер.
- ❖ План.
- ❖ Вопросы к тексту.
- ❖ Таблица.
- ❖ Синквейн.
- ❖ Сочинение (сказка, рассказ, стихотворение, т.д.).
- ❖ Рисунок, коллаж, иллюстрация.
- ❖ Инсценировка.

«Оцени работу группы».

Критерии	Своя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Работали дружно...		
Работали по алгоритму...		
Своевременно выполнили задание..		
Качественно выполнили задание...		
Каждый приложил усилие в общем деле...		

Сказки для чтения и обсуждения на уроках технологии.

1 класс**1.«Кто землю украшает?» А. Лопатина**

Давным-давно Земля наша была пустынным и раскаленным небесным телом, не было на ней ни растительности, ни воды, ни тех прекрасных красок, которые так украшают ее. И вот однажды задумал Бог оживить землю, рассыпал он по всей земле несметное множество семян жизни и попросил Солнышко согреть их своим теплом и светом, а Воду напоить их живительной влагой.

Солнышко принялось согревать Землю, Вода поить, но семена не всходили. Оказалось, что они не хотели расти серыми, потому что вокруг них расстилалась только серая однотонная земля, а других красок не было. Тогда Бог повелел разноцветной Радуге-дуге подняться над землей и украсить ее.

С тех пор Радуга-дуга появляется всякий раз, когда солнышко светит сквозь дождик. Встает она над землей и смотрит, красиво ли Земля украшена.

Вот полянки в лесу. Похожи одна на другую, как сестры -близняшки. Они и есть сестры. У всех один лес-батюшка, у всех одна земля-матушка. Сестры-полянки надевают каждую весну цветные платья, красуются в них, спрашивают:

— Я ль на свете всех белее?

— Всех румяней?

— Голубее?

Первая полянка вся белая от ромашек.

На второй, солнечной поляне, расцвели маленькие звездочки - гвоздички с красными искринками в серединках, и стала вся полянка румяно-розовая. На третьей, окруженной старыми елями, распустились незабудки, и стала полянка голубая. Четвертая — сиреневая от колокольчиков.

И вдруг видит Радуга-дуга черные раны-пожарища, серые вытопанные пятна, развороченные ямы. Кто-то порвал, пожег, вытоптал разноцветное платье Земли.

Просит Радуга-дуга Красоту небесную, Солнце золотое, Дожди чистые помочь земле залечить раны, сшить Земле новое платье. Тогда посылает Солнце на землю золотые улыбки. Небо шлет Земле голубые улыбки. Радуга-дуга дарит Земле улыбки всех цветов радости. А Красота небесная превращает все эти улыбки в цветы и травы. Ходит она по Земле и украшает Землю цветами.

Снова начинают улыбаться людям разноцветные полянки, луга и сады. Вот это голубые улыбки незабудок — для верной памяти. Вот это золотистые улыбки одуванчиков — для счастья. Красные улыбки гвоздик — для радости. Сиреневые улыбки колокольчиков и луговой герани — для любви. Каждое утро встречает Земля людей и протягивает им все свои улыбки. Берите люди.

Итог: сказка учит бережно относиться к природе.

2.Сказка о маленьком кедре.

Я хочу рассказать Вам одну интересную сказку, которую услышала в лесу, собирая грибы.

Однажды в тайге разодрались две белки из-за шишки, и уронили её.

Когда шишка упала, из неё выпал орешек. Он провалился в мягкую и душистую хвою. Долго лежал там орешек и вот однажды он превратился в кедровый росточек. Он был гордый и думал, что он много узнал за то время, которое он пролежал в земле. Но старый папоротник,

который рос рядом, объяснил ему, что он ещё совсем маленький. И показал на высокие кедры.

«Ты будешь таким же и проживешь еще триста лет!» – сказал папоротник ростку кедра. И кедр стал прислушиваться к папоротнику, учиться у него. Много интересного за лето узнал Кедренок. Перестал бояться зайца, который часто пробегал мимо. Радовался солнышку, которое проглядывало сквозь огромные лапы сосен и больших кедров.

Но однажды произошел страшный случай. Как-то утром, Кедренок увидел, что все птицы и звери бегут мимо него. Они были чем-то страшно напуганы. Кедренку казалось, что сейчас его обязательно затопчут, но он не знал, что самое страшное еще впереди. Вскоре появился белый удушливый дым. Папоротник объяснил Кедренку, что это лесной пожар, который убивает все на своем пути.

«Неужели я так и не вырасту большим кедром?» – подумал Кедренок.

И вот уже были близко красные языки огня, которые ползли по траве и деревьям, оставляя за собой только черные угольки. Уже повеяло жаром! Кедренок стал прощаться с папоротником, как вдруг услышал громкое жужжание и увидел в небе огромную птицу. Это был вертолет службы спасения. Из вертолета в тот же миг полилась вода.

«Мы спасены!» – обрадовался Кедренок. И правда, вода остановила огонь. Кедренок не пострадал, а у папоротника, подпалилась одна веточка.

Вечером Кедренок спросил у папоротника, «а откуда взялся этот страшный огонь?»

Папоротник объяснил ему, что эта беда случается из-за невнимательности людей, которые приходят в лес по грибы и по ягоды. Люди разжигают в лесу костер и оставляют угольки, которые потом разгораются от ветра.

«Как же так?» – удивился кедренок. «Ведь лес кормит их, угощает ягодами, грибами, а они губят его».

«Когда каждый человек задумается об этом, вот тогда может быть и не будет пожаров в наших лесах» – сказал старый и мудрый папоротник.

«А пока у нас одна надежда, что нас вовремя спасут».

И я, услышав эту сказку, очень захотела, чтоб все люди бережно относились к природе, которая угощает их своими дарами. И надеюсь, что главный персонаж моей сказки «Кедренок» вырастет большим кедром, и проживет триста, а может быть и больше лет!

Итог: сказка учит бережно относиться к природе.

3. Сказка «Добрые дела»

Жил-был на свете Дедушка Мороз. И было у него три сына и любимая дочка. Первого сына звали Холодок, второго – Иней, третьего – Лед. А самую маленькую дочку – Снежинка-пушинка. Однажды Дед Мороз позвал своих детей и сказал им:

- Пришел Новый год, и нам надо зиму зазывать, добрые дела творить начинать. Кто из вас больше всех людям поможет?

Пошли Холодок, Иней, Лед и Снежинка людям помогать. Прошел час, другой, третий.

Возвратились дети домой. Позвал их Дед Мороз к себе и спрашивает:

- Ну что детушки дорогие? Чем вы помогли людям?

Холодок отвечает:

– Я холода нагнал, пусть люди знают, какая зима холодная бывает!

А Иней говорит:

- Я иней положил на землю. Пусть люди полюбуются зимней красотой.

А Лед говорит:

- Я все реки и озера льдом покрыл. Пусть все дети на коньках да на санках катаются, радуются приходу зимы.

А снежинка сказала:

- А я, батюшка, всю землю белым пушистым снегом укрыла, а то какая это зима без снега?

Пусть ребятишки в снежки играют, да мне подружек, снежных баб, лепят.

Поднялся Дед Мороз со своего ледяного трона и сказал: все вы дети людям хорошо помогли, порадовали их, но ты, Снежинка, лучше всех с работой справилась. Значит, ты и будешь главной моей помощницей. Снежинка очень обрадовалась и понеслась по земле в веселом хороводе. И столько снега навалило! Радость, да и только! Вот и сказке конец! А кто у Деда Мороза в гостях был и снега захватил, тот молодец!

Итог: сказка дает понятие, что такое трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

4. Сказка о непослушной девочке.

В одной семье росла очень непослушная девочка. Она часто уходила из дома без разрешения. Вот и в нашей сказке она убежала в лес и заблудилась. Долго искала девочка дорогу домой и набрела на лесной домик. Жил в этом домике Лесовичок, который охранял лес. Скучно ему было одному в лесу, решил он оставить девочку у себя. Вместе веселее! Но девочка скучала по родителям и просила показать ей дорогу домой. Тогда поставил Лесовичок условие непростое: без красок и кистей, без мелков, карандашей и фломастеров сделать картину с изображением разных деревьев. Если картина получится, то Лесовичок отпустит девочку домой.

Долго думала непослушная девочка, как выполнить задание. Помогите этой девочке! Предложите ей способ выполнения задания Лесовичка! (дети предлагают своё решение проблемной ситуации) Вспомнила девочка, что в школе Мастер Изображения учил её видеть в обычном особенное, сравнивать предметы между собой. Стала она внимательно оглядываться и вдруг сделала открытие: листья деревьев все разные по форме и каждый похож на маленькое дерево со стволом, кроной и веточками. Вот и материал для картины! Собрала девочка листья разных деревьев, разложила их на бумаге, приклеила. И такая у неё картина получилась красивая, что Лесовичок спорить не стал. Отпустил девочку домой, а картину на самое видное место повесил. С тех пор девочка очень внимательно рассматривает мир вокруг себя. Ведь это так интересно! И слушается родителей.

Итог: сказка учит видеть зрительную метафору (на что похоже) в деталях природы.

5. Сказка о Гноме.

Жил в одном замечательном лесу Гномик. А вы знаете, ребята, кто такой Гном? Этот маленький сказочный человечек очень любил лес и лес отвечал Гному тем же. (На доске вывешивается изображение счастливого Гнома). В его лесу росли по соседству нежные берёзы и плакучие ивы, могучие дубы и стройные сосны, робкие осинки и кокетливые рябинки, пушистые ели и цветущие кустарники (демонстрация таблицы с изображением деревьев). Когда в лес залетал ветерок и раскачивал ветви деревьев, листья шелестели и рассказывали Гному сказки. Вокруг благоухали лесные цветы и порхали бабочки. Но однажды налетел ураган и вырвал все деревья с корнем. Заплакал Гном: остался он один, погиб его замечательный лес и некому теперь нашёптывать сказки. (Поменять изображение счастливого Гнома на плачущего). Ребята, давайте сделаем нашему Гному новый лес, при помощи шаблонов деревьев, цветной бумаги, картона, ножниц и клея, чтобы он снова обрадовался! (Во время практической работы необходимо незаметно поменять изображение Гнома на весёлое и обратить на это внимание детей в конце урока).

Итоги: сказка учит сравнивать, наблюдать, анализировать форму деревьев; формирует мотивацию к творческой деятельности на уроке.

2 класс

1.Сказка «Семейные радости». Ирис Ревю

Жили-были ежики. Целая семья. Папа Ёж Ежович работал на Грибном заводе, а мама Ежиха Ежовна присматривала за детьми и вела домашнее хозяйство. Ежата готовились к поступлению в Лесную школу. Они уже знали буквы, пробовали читать книги. Мама Ежиха Ежовна рассказала детям, какие бывают цифры. И всё шло своим чередом, но однажды случилось вот что. Маме Ежихе Ежовне приснился сон. Он был о том, как она путешествует по далёким странам, знакомится с невиданными зверями, познаёт мир. Когда она проснулась, то ей вдруг так захотелось куда-то поехать, но она не могла этого сделать, так как поблизости не было никакого транспорта, который довёз бы её до далёких стран. Ежиха Ежовна долго думала, что бы значил этот сон. Она поняла, что её сердце просит какой-то особой радости, праздника. И тогда она сделала вот что. Вместе с детьми собрала малину, и сварила вкусное малиновое варенье. Затем принялась за уборку в доме. Здесь активную помощь оказали ей Ёж Ежович и ежата. Прибрали не только дом, но и участок вокруг него. А потом позвали гостей. И до самого вечера ежиная семья угощала лесных жителей плюшками, коврижками, баранками и малиновым вареньем. Семья и друзья – что может быть лучше?

Итог: сказка учит доброму отношению между близкими родственниками и друзьями. Семья и друзья – что может быть лучше?

2.Сказка «Сила дождя и дружбы»

Над лужайкой кружила встревоженная Пчёлка.

- Как ж-ж-же быть? Дож-ж-ждя нет уж-ж-же много дней.

Она оглядела лужайку. Понуро опустили свои головки колокольчики. Ромашки сложили белоснежные лепестки. С надеждой глядели в небо поникшие травы. Невесело переговаривались между собой берёзки и рябинки. Их листочки постепенно из нежно-зелёных превращались в грязно-серые, желтели на глазах. Тяжело стало Жучкам, Стрекозам, Пчёлкам и Бабочкам. Изнывали от жары в своих тёплых шубах, прячась в норы, и не обращая друг на друга внимания, Заяц, Лиса и Волк. А Дедушка Медведь забрался в тенистый малинник, чтобы хоть там спастись от палящего солнца.

Надоела жара. А Дождя всё не было.

- Дедушка Медведь, - прожужжала Пчёлка, - подскаж-ж-жи, как быть. Нет спасения от ж-ж-жары. Дож-ж-ждик, наверное, забыл про нашу луж-ж-жайку.

- А ты найди вольный Ветер- ветерок, - ответил старый мудрый Медведь, - он гуляет по всему миру, знает обо всём, что делается на свете. Он поможет.

Полетела Пчёлка на поиски Ветерка.

А тот озорничал в это время в дальних странах. Еле-еле нашла его Пчёлка, рассказала о беде. Поспешили они на забытую Дождиком лужайку, а по пути прихватили с собой лёгкое Облачко, отдыхающее на небосводе. Не сразу поняло Облачко, почему потревожили его Пчёлка и Ветерок. А когда увидело засыхающие леса, поля, луга, несчастных животных, заволновалось:

- Помогу лужайке и её обитателям!

Нахмурилось Облачко и превратилось...в дождевую Тучку. Тучка начала раздуваться, застилая собой всё небо.

Дулась – дулась, пока не разразилась тёплым летним Дождём.

Дождик лихо отплясывал по ожившей лужайке. Он шёл по Земле, и всё вокруг питалось ВОДОЙ, сверкало, радовалось, пело ГИМН ДОЖДЮ И ДРУЖБЕ.

А Пчёлка, довольная и счастливая, в это время сидела под широким листом Одуванчика и думала о ЖИВИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ ВОДЫ и о том, что часто мы не ценим этот удивительный дар природы.

Итог: сказка учит бережно относиться к природе.

3. Интегрированный урок литературное чтение + технология 2 класс

Тема урока «К.Д. Бальмонт «Снежинка», изготовление снежинки».

Тип урока: Изучение и первичное запоминание новых знаний и способов деятельности.

Форма урока: комбинированная - интегрирование уроков литературного чтения и технологии.

Цели и задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с творчеством К.Д. Бальмонта и его стихотворением «Снежинка».
- научить работе над словом, понимать художественный текст с точки зрения содержания, художественных средств выразительности.
- совершенствовать навыки работы с бумагой.

Развивающие:

- продолжить обогащение словарного запаса учеников;
- способствовать развитию речи детей, воображения, мышления, фантазии, чувства формы;
- продолжить формировать умение понимать и ценить произведения искусства;

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к природе через лирическое произведение;
- продолжить работу по воспитанию аккуратности в работе;
- воспитывать умение видеть красоту в окружающем мире.

Формы работы учащихся: фронтальная.

Оборудование: компьютер, презентация, музыкальные фрагменты произведений о зиме и песни, 2 музыкальные физминутки, учебник «Литературное чтение 2 класс», ножницы, бумага, снежинки.

Ход урока

I. Организационный момент. (слайд №1)

Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас не простой урок, а интегрированный - литературное чтение + технология. На уроке вы познакомитесь с новым произведением и его автором, узнаете много нового, поработаете творчески. А тему урока вы узнаете позже.

- Сначала скажите, вы любите загадки? Начать наш урок мы хотим с загадок, отгадав которые вы узнаете тему нашего урока.

-Отгадайте 1 загадку. (слайд №2)

Дел у меня немало - я белым одеялом

Всю землю укрываю, в лёд реки убираю,

Белю поля, дома, а зовут меня.....(зима) (слайд №3)

II. Игра-ассоциация "Пойми меня".

Учитель. Ребята. А какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово "зима"?

Ученики. Снег, сугроб, горка, лыжи, коньки, санки, мороз, сосулька, оттепель, снежки, снеговик, метель, вьюга и другие.

-Вот у вас есть первая подсказка к теме урока, она касается зимы.

III. Проверка домашнего задания.

- Это время года вдохновляло многих творческих людей. Поэты посвящали ей свои стихи, например Ф. Тютчева (1 уч-ся читает наизусть стихотворение «Чародейкою зимою...»).

-Что характерно для зимы вы узнаете из 2-ой загадки. (слайд №4)

Пушистый ковёр

Не руками ткан,

Не шелками шит,
При солнце, при месяце
Серебром блестит. (снег) (слайд №5)

- Молодцы! Какая зима без снега.

-И сейчас мы бы хотели услышать стихотворение З. Александровой «Снежок». (1 уч-ся читает наизусть)

- Молодец! Вы уже ближе подошли к теме нашего урока.

-А теперь 3 последняя загадка, которая окончательно вам поможет узнать. (слайд №6)

С неба падают зимою и кружатся над землёю

Лёгкие пушинки, белые ... (снежинки) (слайд №7)

-Молодцы! (слайд №8)

- Тема нашего урока «Снежинка». Вы познакомитесь с разными видами снежинок, со стихотворением К.Д. Бальмонта «Снежинка» и научитесь вырезать снежинки из бумаги.

IV. Работа над новым материалом.

1. Знакомство уч-ся с разными видами снежинок с их происхождением. (слайды №9-22)

2. Физминутка для глаз «Танец снежинок» (слайды №23,24 сопровождаются отрывком П.И.Чайковского «Танец снежинок»)

-Как мы уже говорили, зимнее время года вдохновляло многих творческих людей.

Физминутка пройдёт под музыкальный отрывок из «Щелкунчика» П.И. Чайковского «Танец снежинок». Композиторы переключают звуки зимы на ноты.

-Художники показывали красоту зимы на своих полотнах. (слайды №25-26)

-А поэты посвящали ей свои стихи.

-Одним из таких поэтов, который посвятил свои стихи зиме, был Константин Дмитриевич Бальмонт.

3. Сведения об авторе. (слайды №27-28)

Поэт родился 15 июня 1867 года в деревне Гумнице Владимирской губернии, третьим из 7 сыновей. Мать Бальмонта, высокообразованная, умная женщина, ввела поэта в мир музыки, словесности, истории, языкознания. В 5 лет Костя научился читать самостоятельно. Отец был тихим, добрым человеком. Любил природу. Гуляя с ним, маленький Костя еще в детстве проник в красоту лесов, полей, лесных речек. Это радостное ощущение детства отражено в поэзии Бальмонта. Его стихи певучи и музыкальны. Умер от воспаления лёгких 23 декабря 1943 года во Франции и похоронен недалеко от Парижа.

4. Работа над стихотворением.

а) Выразительное чтение стихотворения учителем под музыку П.И. Чайковского «Время года» (слайд №29)

б) Осмысление содержания стихотворения (слайды №30-42)

-С каким чувством поэт говорит о снежинке? Какие слова на это указывают?

-Чем восхищается автор?

-Куда стремиться снежинка?

-Какие строчки вам особенно понравились?

в) Подготовка к чтению, словарная работа. (слайд №32)

1) Проносится – двигается очень быстро стремительно.

2) Взмечается – поднимается высоко кверху.

3) Кружится бешено – вращаться вокруг себя очень быстро.

4) Веющим – веять, т. е. дуть, обдуть.

5) Лелеющим – лелеять, заботливо ухаживать за кем-нибудь.

6) Утешена – успокоить кем-нибудь радостным.

7) Светло-пушистая – светлая и пушистая.

- 8) Лазурную – цвет лазури, светло-синий.
9) Звезда кристалльная – звезда в форме кристалла.
г) Разбор по строфам. Чтение стихотворения уч-ся. (слайды №34-41)

Светло-пушистая Под ветром воющим
Снежинка белая, Дрожит, взмечается,
Какая чистая, На нём, лелеющем,
Какая смелая! Светло качается.

Дорогой бурною Его качелями
Легко проносится, Она утешена,
Не в высь лазурную, С его метелями
На землю просится. Крутится бешено.

Лазурь чудесную Но вот кончается
Она покинула, Дорога дальняя,
Себя в неизвестную Земли касается
Страну низринула. Звезда кристалльная.

В лучах блистающих Лежит пушистая
Скользит, умелая, Снежинка смелая,
Средь хлопьев тающих Какая чистая,
Сохранно-белая. Какая белая!

5. Беседа по услышанному. Анализ произведения. (слайд №42)

Учитель. С каким чувством поэт пишет о снежинке?

Ученики. Поэт любит красоту снежинки, её полёт, смелостью. В конце стихотворения автору становится жалко снежинку.

- Какие чувства выразил поэт по отношению к снежинке?

АВТОР РАВНОДУШИЕ

ВОСХИЩЕНИЕ

ЛЮБОВЬ

РАДОСТЬ

РАЗОЧАРОВАНИЕ

УДИВЛЕНИЕ

ЖАЛОСТЬ

ВОСТОРГ

(Восхищение, любовь, радость, удивление, жалость, восторг.)

- Объясните свой выбор. (Она такая маленькая преодолевает огромное расстояние... Она кружится в вальсе... Не боится сильного ветра... Она такая красивая... Жалко, что она так быстро заканчивает свой путь...)

Учитель. В каких словах он передал эти чувства?

Ученики. Автор передал свои чувства в словах светло-пушистая, чистая, умелая, смелая, звезда кристалльная. В конце стихотворения автор уже не восторгается всем этим.

Учитель. А какие чувства вызывает у вас, ребята, это стихотворение?

Ученики. Чувства радости, восхищения, огорчения, хочется запомнить надолго.

V. «Зимняя физминутка» (слайды №43-44)

VI. Продолжим работу «Конкурс снежинок» (слайды №45-49)

-Снежинки бывают разные.

-Мы будем работать с ножницами и бумагой. Поэтому повторим правила работы с ножницами.

1.) Порядок работы (слайд №50)

2.) Творческая работа. (дети работают под отрывок П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Танец снежных хлопьев») (слайд №51)

-Снежинки бывают разные.

-Мы будем работать с ножницами и бумагой.

Поэтому повторим правила работы с ножницами

3.) «Конкурс снежинок»

-Ребята, каждый сделал свою неповторимую снежинку!

VII. Подведение итогов. Выставление оценок. (слайды №52-53)

-Молодцы!

-Вы очень хорошо сегодня работали.

Учитель. Что нового и интересного вы узнали на сегодняшнем уроке?

-Что вам понравилось?

VIII. Домашнее задание. (слайды №54-55)

Учитель. Подготовить выразительное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта «Снежинка» стр.167-168, нарисовать в тетради по литературному чтению свою снежинку, которую вы себе представляете при чтении этого стихотворения.

3 класс

1.Стихотворение «Снежная сказка»,

С. Погореловский

До утра мела пурга,
воя-завывая...

Ой, снега, снега, снега,
без конца, без края!

Ой, снежок, снежок, снежок,
ты красуйся, празднуй!
Сотни солнышек зажѐг
ты в снежинке каждой.

Ой, снежки, снежки, снежки,
бой на снежной горке!
Ой, вы, санки и коньки,
радости-восторги!

Как Снегурки, все в снегу
сосенки и ели.
Снегири к Снеговику
в гости прилетели.

Затерялся лыжный путь
в белизне безбрежной.
То-то славно потонуть
в этой сказке снежной!

2.Интегрированный урок литературное чтение + изо + технология 3 класс

Тема урока «Осень многолика» (с применением групповой технологии)

Цели:

- Поддерживание интереса к чтению художественной литературы, расширить

- словарный запас;
- Учить видеть прекрасное в окружающей среде;
 - Усилить эмоциональное восприятие природы при помощи поэзии, рисунков, ассоциаций;
 - Учить работать в группах по плану, учитывая мнение каждого, принимая совместное решение.
 - Развитие любознательности, воображения, творческого мышления, речи и наблюдательности.

Оборудование:

1. Планы работ для каждой группы.
2. Стихи для каждой группы.
3. Карточки с определениями слов.
4. Презентация «Осень многолика».
5. Кисти, краски, белые листы.

Ход урока:

Организационный момент:

Сегодня, ребята, у нас необычный урок. Мы попытаемся увидеть многоликость осени. Какой она бывает? Какими предметами владеет? Чем она занимается? Какой у неё характер? На эти любопытные вопросы помогут нам ответить ваше воображение, творчество, наблюдательность. Сегодня каждой группе я сочинила стихи, где много тайн, которые нужно разгадать и суметь их увидеть. Начинаем работать!

1. Работа в группах.

План работы 1 группы:

1. Прочитайте стихотворение (один ученик читает громко и выразительно).

Осень -

Осень взялась за палитру и кисти.
Взмах – изменились наряды у листьев.
Клёны надели мундир золотой,
Ясень укрыл всё лимонной листвою.
Алые бусы надели рябинки.
Их утром умыли под песню дождевки.
Краснеют осинки, дрожат на ветру,
Листочки, как мышки шуршат по ковру.
Грустно желтеет листва на берёзке,
На ветках повисли хрустальные слёзки.
Дубы величаво и гордо стоят
Янтарной листвою едва шевелят.
Осень дождём развела акварели,
Чтоб листья кружились на карусели.
Изыскан, прекрасен осенний пейзаж.
Но жаль. Он растает как сон, как мираж.

2. Найди непонятные слова:

- **мираж** - появление в атмосфере одного или нескольких мнимых изображений отдалённых объектов. Возникают из-за полного внутреннего отражения света в атмосфере.
- **палитра** – фр.слово (пластинка) деревянная дощечка для смешивания красок; так же подбор цветов, которыми пользуется художник.
- **пейзаж** – изображение какой-либо местности в живописи, в которой основной предмет изображения – природа.

3. Какими предметами владеет осень?

Кисть, палитра, краски.

4. Докажи чтением строк, в которых об этом говорится.

5. Допиши название стихотворения.

Осень- (художник)

Выпиши из стихотворения, какими красками пользуется осень.

- Золотой
- Лимонный
- Алый
- Красный
- Жёлтый
- Янтарный.

6. Нарисуйте иллюстрацию к данному стихотворению. (ученики должны рисовать на половине листа, так как в дальнейшем оформить открытку)

Какой жанр живописи надо выбрать? Подчеркни.

- Портрет
- Натюрморт
- Пейзаж

План работы 2 группы:

1. Прочитайте стихотворение

Осень -

Нарядилась осень в жёлтый сарафанчик,
С вышивкой рубашка, на фартуке карманчик.
Пшеничные косички, из липы лапоточки,
Бусы из бруснички, из листиков веночек.
Некогда хозяйке на лавочке сидеть.
Столько урожая! Когда же всё успеть?
В берёзовой кадушке грибочки засолить,
Картошку, лук, свеколку в подполье положить.
Варенье из малины душистое сварить,
Потом зимой холодной приятно чай с ним пить.
А как устанет, сядет с лучиной у печи
И будет шить наряды из золотой парчи.

2. Найдите непонятные слова:

- Кадушка (презентация)
- Лучина (презентация)
- Парча – от персидского – материя, сложноузорчатая ткань, содержащая металлические нитки из золота или серебра (презентация)

3. Чем занимается осень? Докажи строчками стихотворения.

- Солит грибы
- Собирает урожай
- Варит варенье
- Угощает чаем
- Шьёт наряды

4. Допиши название стихотворения.

Осень - (хозяйюшка)

Слова для справок: (волшебница, ученица, художница, хозяйюшка)

5. Что уродилось осенью?

- Брусника
- Грибы
- Овощи
- Ягоды

6. Нарисуйте иллюстрацию к данному стихотворению. (ученики должны рисовать на половине листа, так как в дальнейшем оформить открытку)

7. Какой жанр живописи лучше выбрать?

Подчеркните нужное:

- Портрет
- Натюрморт
- Пейзаж.

План работы 3 группы:

1.Прочитайте стихотворение

Осень -

Осень – рыжая девчушка,
 Баловница, хохотушка.
 Глазки – спелых два каштана
 Словно, яблочко, румяна.
 У неё в руках цветы.
 Гладиолусы и астры.
 Бантик дивной красоты.
 Ветер вплёл ей в косы. Мастер!
 Ей тетради – облака.
 Буквы – стайки журавлей.
 На дорогах свысока
 Ставит кляксы от дождей.
 Очень любит танцевать,
 В вальсе с листьями кружиться.
 С солнцем в прятки поиграть,
 Меж ветвей берёз таиться.
 И никто не удивится.
 Осень с нами откровенна.
 Как любая ученица.
 Очень любит перемены!

2.Найдите непонятные слова.

- Кляксы (презентация)
- Гладиолусы (презентация)

3.Какой характер у осени? Докажи строчками из стихотворения.

- Озорная
- Весёлая
- Любит танцевать
- Игривая
- Откровенная (ничего не скрывает)

4.Допиши название стихотворения.

- Осень -**(девчушка)

Слова для справок: (фея, волшебница, ученица, художница, хозяйюшка, девчушка)

- Глазки спелых два каштана.... Какого цвета глаза? Какого цвета волосы?
- Кляксы от дождей... это что? Лужи.

5.Нарисуйте иллюстрацию к данному стихотворению. (ученики должны рисовать на половине листа, так как в дальнейшем оформить открытку)

6.Какой жанр живописи лучше выбрать?

Подчеркните нужное:

- Портрет
- Натюрморт
- Пейзаж.

Обобщение: Сегодня я предлагаю вам немного побыть творцами.

Учитель объясняет последовательность выполнения осенней открытки.

Показ лучших работ.

Итог урока:

Итак, ребята? Что нового мы сегодня узнали об осени? Что понравилось вам

особенно? На следующий урок выучить одно из стихотворений об осени.

4 класс

1. Дождь из семян. Ю. Крутогоров

Четыре времени в году — зима, весна, лето, осень.

Четыре цвета у поля белый, черный, зелёный, жёлтый. У каждого времени свой цвет. Зима застелила поле белым одеялом. Весна убрала белое одеяло с пашни — чёрная земля. Лето украсило поле пшеничными ростками — зелень разлилась.

Осенью поле стоит в жёлтом жнивье, в рыжих стогах, в соломенных снопах.

Каждое время года предупреждает земледельца: не мешкай, поторопись!

Зима. Помоги полю задержать больше снега.

Весна. Вспаши землю, посей хлеб.

Лето. Уничтожь сорняки.

Осень. Вовремя убери урожай.

И земледелец знает: опаздывать нельзя.

Кто трактору силу дает.

Откуда у трактора такая сила? Ведь сами по себе колеса не крутятся. Сами по себе гусеницы не движутся. Силу трактору дает двигатель. Он движет машину, поэтому и называется двигателем.

Двигатели бывают крохотные. Их на ладони можно уместить. Они способны поднять в воздух легкую авиамодель. Бывают двигатели побольше. Для велосипеда, например. Такой двигатель трактору, конечно, не подойдет. У него силенок не хватит, чтобы сдвинуть с места такую махину. Тут нужен двигатель побольше, помощнее. Двигатель-богатырь. И такой создали. Он необычайную силу рождает. Эта сила приводит в движение колеса трактора: двигатель раскручивает вал, вал вращает колеса.

Как плуг-нож пашет землю.

Идет трактор по пашне... За ним плуг. За плугом тянется черная вспаханная полоса шириной с улицу. Полоса теплая, влажная, от нее даже пар идет. Поле рыхлится. Плуг переворачивает почву наизнанку. Прошлогодние стебельки, с которых срезали колоски, упрятываются в борозду.

Как борона боронит.

После пахоты наверху могут остаться крупные комки земли. Они мешают взойти посеянному ржаному или пшеничному семени. Поле должно быть ровным, гладким. Разбить надо крупные комки, расколотить! Тут-то и подавай борону. Борона прочесывает пашню. Как гребень! У нее, как у всякого гребня, есть острые зубья. Потому и название такое получила — борона зубовая. Зубья у борона железные, острые, частые. Они не только разбивают комья, они из почвы сорняки выдирают. А есть бороны на колесиках. На колесиках — острые шипы. Катится такая борона по полю — измельчает комки земли. Плуг и борона всегда вместе работают в поле. Вслед за плугом на пашню борону выводят. Борона, как и плуг, без трактора — ни шагу. А с трактором — пожалуйста: любое поле причешет. Ведь трактор на поле — самая главная машина.

Про фабрику на колесах.

Комбайн — это фабрика на колесах. Замечательная фабрика.

Самоходная фабрика косит пшеницу.

Самоходная фабрика вышелушивает зерна из колосков.

Самоходная фабрика очищает зерна.

Самоходная фабрика сама грузит пшеницу в автомобили.

Все делает легко и быстро. На ходу.

Некогда останавливаться, много дел.

Выходит комбайн в поле. Словно плывет среди тучных колосьев. Впереди стелется нива. А

прошел комбайн — сзади остаются ровно подстриженные стебельки. Будто поле в парикмахерской побывало. Будто его под машинку остригли.

Руки-умельцы.

А пшеничные зерна? Куда они?

В круглое сито. Зерна просеять надо. Дрожит сито. Ходуном ходит. Зерна просеиваются. Вентилятор во все щеки дует. Зерна свежим ветром обдувает. Сдувает тонки усики колосков, шелуху.

Машины помогли вырастить хлебный урожай. Очень постарались трактор и автомобиль, плуг и борона, сеялка и комбайн. Но они, конечно, не сами в поле вышли. Их в поле повел человек.

Тракторист.

Шофер.

Комбайнер.

А если одним словом — земледелец.

Итог: бережное отношение к хлебу и уважение к нему должно быть в крови у каждого человека. Эти чувства сродни уважению к своей Родине, к своему народу, к его труду.

Каждый день, беря в руки лопот хлеба, вспомните добрым словом всех тех, кто его создавал и создаёт.

2.Интегрированный урок литературное чтение + технология 4 класс.

Тема урока: «С. Есенин «Берёза», изготовление березы».

Цель:

формирование метапредметных универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных) на основе работы с текстом через интеграцию предметов эстетического и естественного направлений.

Задачи:

- 1.** Познакомить учащихся с творчеством С. Есенина и его стихотворением «Берёза». Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения. Раскрыть авторское отношение к природе. Формировать знания об эпитете как образном средстве языка через составление синквейна.
- 2.** Способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать, находить в тексте стихотворения уже известные художественные приемы.
- 3.** Воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову, обогащать словарный запас детей, учить анализировать, сравнивать, делать выводы;
- 4.** Обучать коллективной работе (в парах, в группе), развивать коммуникативные компетенции;
- 5.** Создавать условия для положительного восприятия окружающего мира через слушание и чтение литературных произведений, развитие творческого воображения и художественного вкуса.

Коммуникативные УУД : развивать возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Познавательные УУД: развивать умение включать действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Личностные УУД: развивать умения, которые позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями ,позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Регулятивные УУД: развивать умения производить действия, обеспечивающие организацию

учащимся своей учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

Ход урока.

I Оргмомент.

Сегодня на уроке вы будете слушателями, художниками, творцами, исследователями.

II Введение в тему. Постановка целей.

Мы с вами познакомимся с творчеством известного русского поэта, постараемся проникнуть в его восприятие природы, убедимся в том, насколько прекрасно все, что нас окружает. И надо лишь только быть внимательным и обладать «открытым» сердцем для того, чтобы увидеть и почувствовать всю красоту.

Сейчас я прочитаю вам стихотворение Николая Брауна, а вы попробуйте услышать в нём фамилию русского поэта:

В этом имени слово «осень».

Осень, яшень, осенний цвет.

Что-то есть в нём

От русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Сень берёзы

И синь – рассвет.

Что-то есть в нём и от весенней

Грусти, юности, чистоты:

Только скажут – Сергей Есенин,

Всей России встают черты.

О творчестве какого поэта пойдёт сегодня речь? *Сергей Есенин.*

Мы сегодня познакомимся с его стихотворением «Берёза». *Открыть тему.*

III Рассказ об авторе.

Посмотрите на портрет поэта. Всмотритесь в это лицо. Попробуйте, глядя на портрет поэта, представить, каким был человеком Сергей Александрович Есенин? *Он молодой и красивый, у него очень умные и добрые глаза. Он задумчивый и мечтательный.*

Недаром имя у него – Есенин. Есенин – весенний гений, так хорошо рифмуется. В нём действительно есть что-то весеннее. Он – гордость русского народа. Его стихи – живой родник. Посмотрите, какое одухотворенное лицо, глаза, устремленные вдаль. Губы слегка приоткрыты, словно он что-то шепчет. А может в этот момент и рождаются строки стихотворений.

С. А. Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября (3 октября) 1895 года. Родители его были бедные крестьяне. Когда мальчику было 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Целые дни летом мальчик проводил на воле. Он любил бескрайние поля и луга своего родного села, радовался и белой берёзке, и душистой черёмухе, любил цветы, животных...

В осенние и зимние вечера, забравшись на печь, любил он слушать бабушкины сказки, её грустные степные песни. Хотелось самому сочинять, и свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Первое же напечатанное стихотворение Есенина «Берёза» появилось, когда ему было 19 лет в журнале «Мирок». В этом же журнале были напечатаны и его другие стихи. Но «писать для детей – надо особый дар иметь», – говорил Есенин и редко писал для них.

С Есенин – исконно русский, глубоко национальный поэт. Он воспевал в своих стихах природу и не зря его называли певцом русской природы. Сергей Есенин прожил очень мало, всего 30 лет. Но и за это время он достиг многого и мы, русские люди, горды тем, что российская деревня дала миру гениального художника слова.

IV Выставка книг.

Все эти книги посвящены творчеству С. А. Есенина. Вы их можете найти в библиотеке. А я

буду рада, если вы заинтересуетесь творчеством этого поэта и почитаете что-то самостоятельно.

V Подготовка к восприятию.

1. Давайте и мы сейчас перенесемся в мир природы. Посмотрите на картины природы.

Что изображено на иллюстрациях? *Зимние деревья*. Назовите их.

Какое из этих деревьев стало символом России, самое любимое дерево русского народа. *Берёза*.

Многие поэты и писатели обращались к её образу, называя её русской красавицей. О ней сложено много песен, былин, сказок. Её видят как хитрую помощницу, как заколдованную девицу, как прообраз Золотой рыбки. Она – символ женственности и плодородия у многих народов.

(Все деревья убрать, оставить берёзу)

Много прекрасных слов сказано о берёзе. Стройный белый ствол, гибкие, склоняющиеся ветви, изящные листочки всегда были символом всего прекрасного, возвышенного и немного грустного. А в поэзии берёза сравнивается с образом русской девушки. Россия всегда ассоциировалась с берёзой. Это истинно русское дерево. Её часто называют нежными женственными словами: матушка, красавица и т. д. На «зелёные святки: в России девушки проводили обряд «заламывания» берёзы: на дереве скручивали ветви, заплетали их в косы, обвешивали бусами и платками для помощи в скором выходе замуж. (*Энциклопедия символов, знаков, эмблем. М., 1999*). Отсюда, возможно, и слова русской народной песни «я пойду, пойду погуляю, белую берёзу заламаю».

Ребята, кто помнит, что такое эпитет?

(Доска) Эпитет – слово греческого происхождения, обозначает образное определение.

1. Словесно-речевая игра «Плетём венок» (работа в парах)

Ребята, сейчас мы с вами тоже сплетём венок из эпитетов, подходящих к образу берёзки (на партах карточки).

Звучит романс на стихи Есенина .

Дети по очереди зачитывают эпитеты на карточках и учитель приклеивает их на доску в виде венка вокруг иллюстрации берёзы (застенчивая, стройная, нежная, кудрявая, белая, красивая...) Несколько эпитетов дети называют самостоятельно, чтобы наполнить венок цветами. За каждый эпитет клеится цветок.

Посмотрите, какой венок мы сплели из эпитетов. Они вам пригодятся для составления синквейна

3.)Составление синквейна (работа в группах)

VI Физминутка

VII Работа со стихотворением.

Первичное знакомство с текстом.

Закройте глаза, послушайте стихотворение и постарайтесь увидеть берёзку. А затем скажете мне, какой вы её увидели.

Чтение стихотворения учителем.

Какой же предстала перед вами берёзка?

В какое время года описано деревце?

Самостоятельная работа со стихотворением.

Давайте прочитаем стихотворение по строфе. Подчеркните непонятные слова и выражения.

Как вы понимаете слова: кайма, бахрома?

Кайма – отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.

Бахрома – тесьма для обшивки чего-нибудь, с рядом свободно свисающих нитей, а так же ряд свисающих нитей, кистей.

Анализ произведения.

Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзку? *Белая, серебристая.*

Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете.

Особенно интересно в стихотворении описание инея, найдите это описание.

Какой художественный прием использует автор? *Сравнение*.

Как говорит о кистях берёзы?

О чем ещё мы так говорим? *Цветы*.

Как называется такой прием? *Сравнение*.

Найдите ещё в тексте сравнения. Зачитайте.

Какое время дня рисует поэт? *Утро*.

Почему вы так решили? *Заря*.

Солнечное это утро, или пасмурное? *Горят в золотом огне*.

Прочитайте, как занимается заря зимой.

Какой литературный приём использует автор в создании образа берёзы? *Олицетворение*.

Докажите это строчками из стихотворения.

Где ещё используется этот прием?

Какое чувство, настроение создал поэт? *Волшебное, спокойное, радостное ожидание чуда*.

Когда у вас возникает похожее настроение? *Перед новым годом*.

Возможно, что автор тоже описывает утро после нового года.

Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый или медленный?

Работа над выразительностью.

Чтобы научиться выразительно читать, правильно чувствовать это произведение, нужно наметить паузы, логическое ударение и определить темп чтения.

Давайте повторим условные обозначения, которые используются для построения речевой партитуры: *на доске*.

- короткая пауза

| - пауза средней длины

|| - длительная пауза

- движение голоса

_____ - слово, на которое падает логическое ударение

Белая берёза

Под моим окном.

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

Коллективная работа.

Разобрать знаки, прочитать в соответствии с партитурой.

Самостоятельное выполнение партитуры.

Чтение вслух несколькими учащимися. *Рекомендации для учащихся.*

VIII Технология

Известные художники изображали берёзу в разные времена года. *Несколько репродукций*
Посмотрите, какой она может быть разной.

Сегодня я предлагаю вам немного побыть творцами.

Учитель объясняет последовательность выполнения поделки.

Показ лучших работ.

IX Обобщение.

А теперь проверим, какие мы исследователи. Даны карточки, на которых указаны строчки из произведения не по порядку.

Задание:

Укажите по порядку строчки произведения. Прочитайте выразительно.

X Итог.

С творчеством какого поэта мы сегодня начали знакомство?

Какова тема стихотворения, прочитанного нами.

Мог ли написать такие строки человек, который редко бывает наедине с природой?

Я надеюсь, что вас не оставило равнодушными творчество С Есенина, и вы обязательно почитаете его стихи.

XI Рефлексия.

Детям предлагается плакат с нарисованной берёзкой и три коробочки с нарисованными листочками трёх цветов. Кому на уроке понравилось быть слушателями – прикрепляют желтые листочки, художниками – зеленые, исследователями – оранжевые.

Посмотрите, какая у нас получилась берёза. Среди нас есть и внимательные слушатели, талантливые художники и любознательные исследователи.

II Домашнее задание.

Выучить наизусть стихотворение С. Есенина «Берёза», оживить берёзку.

Игры и игровые ситуации на уроках технологии.

При организации дидактических игр необходимо придерживаться следующих положений:

1. Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными. В противном случае игра не вызовет интереса и будет проводиться формально.
2. Игра должна давать достаточно пищи для мыслительной деятельности.
3. Дидактический материал, используемый во время игры, должен быть удобен в использовании.
4. При проведении игры, связанной с соревнованиями команд, должен быть обеспечен контроль за ее результатами со стороны всего коллектива учеников или выбранных лиц. Учет результатов должен быть открытым, ясным и справедливым.
5. Каждый ученик должен быть активным участником игры.
6. Легкие и более трудные игры должны чередоваться, если на уроке проводится несколько игр.
7. В процессе игры учащиеся должны грамотно проводить свои рассуждения, речь их должна быть правильной, четкой, краткой.
8. Игру нужно закончить на данном уроке, получить результат. Только в этом случае она сыграет положительную роль.

Требования к организации дидактических игр:

- игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельной деятельности учащихся;
- игра должна быть доступной для данного возраста, цель игры - достижимой, а оформление красочным и разнообразным;
- обязательный элемент игры – ее эмоциональность. Игра должна вызывать удовольствие, веселое настроение, удовлетворение от удачного ответа;
- присутствие элемента соревнования между командами или отдельными участниками;
- роль активности учащихся во время проведения игры;
- воспитательное, познавательное значение игры.

1 класс

Дидактические игры:

- «Что ушло к соседу?»
- «Жмурки»
- «Украшим ежика»
- «Вот умелец, я какой!»

С самого начала необходимо приучать ребёнка планировать и организовывать свой труд, работать собранно. Для этого на первых уроках технологии можно использовать игры на поддержание порядка на рабочем месте. В игре «**Что ушло к соседу?**» выясняется, что из твоих вещей лежит на соседней половине стола, и, если к соседу ничего «не ушло», объявляется внимательный рабочий.

Игра «**Жмурки**» помогает детям запомнить правило рабочего человека: откуда взял - туда и положи. Дети, закрыв глаза, опускают руку на то место, где должен лежать предмет, названный водящим.

На первых этапах обучения первоклассников значительные затруднения вызывает работа с ножницами. В дидактической игре «**Украшим ежика**» дети, вырезая определённой формы (шьют шубу), овладевают умением правильно вырезать угол. Каждый вырезанный треугольник крепится на карточку с контуром ежа.

Одновременно у них воспитывается чувство коллективизма, ответственности. Игровые моменты могут быть введены на любом уроке технологии. Учитель всегда должен ставить конкретную цель их использования, например воспитание основ культуры труда, расширение технико-технологических знаний, формирование умений по обработке материалов и т.д. На это нацелена игра «**Вот умелец, я какой!**». Все предложения разделены на две части. Первые слова каждой строчки написаны на листе ватмана, вторая часть предложений на отдельных полосках в кармашках. Полоски эти перепутаны. Задача детей - разложить полоски по смыслу.

1.Игрушки из фанеры ...

шил иголкой(3)

2.Карандаш чинил....

дрелью(7)

3.Рубашку, брюки «Что изменилось?»

выпиллил лобзиком(1)

4.Быстро завинчивал винты ...

острой пилкой(5)

5.Бревно пилил...

ключом гаечным(4)

6.Гвоздь забивал...

тонким ножом(2)

7.Сверлил отверстие в доске...

Молотком тяжёлым(6)

Игра: «Что изменилось?»

Для развития внимания можно провести игру «Что изменилось?». Технологическая операция – развёртка - требует внимательного изучения чертежа. Заготовить два одинаковых чертежа одной детали. На первом указаны размеры, на втором нет. После изучения первого чертежа звучит команда: «А сейчас все минуточку поспим». Дети наклоняют голову на руки, закрывают глаза. В это время 1-й чертёж заменяется вторым, без указания размеров. Звучат слова: «Проснулись! Что изменилось в чертеже?».

Выигрывает тот, кто воспроизведёт по памяти ранее указанные размеры. Вместо физкультминутки можно провести подражательную игру «Определяем профессию». Группа отгадчиков выходит из класса. Остальные условливаются, какую профессию будут изображать. Когда отгадчики возвращаются, им задают вопрос: «Вам работники нужны? - А что вы умеете делать? - спрашивают отгадчики. В ответ ребята изображают то, что запланировали, имитируют действия. Игра способствует успешному формированию трудовых изменений, развивает интерес школьников к процессу трудового обучения.

2 класс

1. Поможем юному технологу.

Цель: развитие воображения, образного мышления, гибкости построения графического контура, изобразительных навыков.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур и линий (по количеству детей);

простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «Один рассеянный художник решил подготовить картины для выставки. Он сделал наброски — провел некоторые штрихи, а потом отвлекся и забыл, что хотел нарисовать. Ребята, помогите художнику. Рассмотрите

штрихи и превратите их в изображения различных предметов. Возможно, тогда художник вспомнит, что он хотел нарисовать. Затем мы устроим выставку и выберем лучшие картины». Примечание. При возникновении трудностей, взрослый показывает на доске образец выполнения задания. Если один из детей справится с заданием быстрее, то можно предложить ему дополнительный вариант.

Для усложнения игры количество исходных фигур увеличиваются и доводят до 10 - 20.

«Сказка-игра «Моё солнышко»

Правила игры-сказки.

Учитель показывает рисунок синего солнца и рассказывает сказку:

«Однажды гуляло солнышко по небу, да так пригревало, что самому стало очень жарко. И решило оно искупаться в синем океане в прохладной водичке. А когда солнышко вышло из воды на песчаный бережок, чтобы обсохнуть, его никто не узнал: добрый синий океан так любил солнышко, что решил на один день подарить ему свой синий цвет. Пусть не будет ему жарко на небе!» (А.Лопатина, М.Скребцова «Краски рассказывают сказки»).

Дети получают картонную карточку какого-либо цвета. Им предлагается изобразить большое весёлое солнце такого же цвета и придумать весёлую историю о том, почему солнышко на один день было окрашено их цветом. В конце урока создаётся «хор солнышек» из детских работ.

Итоги: формируется поэтическое видение мира, диагностируется уровень и характер подготовки первоклассников к творчеству.

«Что на земле оранжевое?»

Посмотри на рисунки оранжевых овощей и фруктов (апельсин, мандарин, морковь, абрикос, хурма, тыква). Расскажи о тех или иных дарах природы, не называя их. Опиши их вкус, размер, свойства, а мы угадаем, о чем ты рассказываешь.

Творческое задание «Рыжий и оранжевый»

Перечисли тех, кто имеет рыжий цвет. Затем — тех, кто имеет оранжевый. Чем рыжий цвет отличается от оранжевого цвета? Придумай сказку о том, как подружались «рыжий» и «оранжевый». Например, тыква подружилась с лисой, а морковка с белкой.

«Заколдованный лес»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: карточки со схематическим изображением деревьев и незаконченными линиями неопределенного характера (по количеству детей);

простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый раздает детям карточки к игре и говорит: «Перед вами заколдованный лес. Волшебник накрыл его шапкой невидимкой, поэтому многие растения и обитатели леса оказались невидимыми. Но кое-что вы можете разглядеть, наверное, потому, что шапка была маловата. Давайте попробуем расколдовать лес. Внимательно рассмотрите картинку, затем превратите все линии в законченные рисунки. Помните, что лес был необычайно красив и полон обитателей».

Выигрывает ребенок, который создал целостное изображение леса, используя все данные элементы.

Примечание. Для раскрытия сюжета можно предложить детям дополнить получившиеся рисунки изображениями зверей, птиц, насекомых, людей или сказочных персонажей.

3 класс

« Волшебная нитка»

Цель: развитие воображения, образного мышления, художественного вкуса.

Оборудование: два листа бумаги, нитки, краски (лучше гуашь), кисти (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый показывает детям клубок ниток и говорит, что эти нитки волшебные, потому что они умеют рисовать картины. Затем он предлагает внимательно посмотреть, как это делается. Нитку окунают в краску и в произвольном порядке укладывают на листе бумаги. Сверху накрывают другим листом, слегка прижимают нижний лист и вытаскивают нитку за один конец — получается абстрактный рисунок. Дети повторяют все показанные операции и получают причудливые изображения. Взрослый просит детей дать одно или несколько названий картинам.

Примечание. При возникновении затруднений, можно предложить повернуть или перевернуть лист бумаги, придумать название коллективно.

«Дом моделей»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: картонная модель куклы, лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый раздает детям модели кукол и говорит: «Каждый модельер стремится придумать свою коллекцию одежды, старается, чтобы его модели отличались от остальных. Это нелегко, ведь нужно учесть, кому предназначена одежда, где будут ее носить, в какое время года. Представь те, что вы работаете в доме моделей, и нарисуйте коллекцию одежды».

Варианты коллекций:

- а) лето, отдых и пляж;
- б) весна — осень;
- в) зимушка-зима;
- г) работа — это красиво;
- д) вечернее платье, выход в свет;
- е) домашняя одежда;
- ж) спортивная одежда;
- з) школьная форма;
- и) театральные костюмы и т. д.

«Подбери слово»

Цель: развивать умение подбирать нужные слова к картине

Материал: репродукция какой-либо картины.

Описание игры: Часто бывает, что картина очень нравится, а рассказать о ней трудно, трудно подобрать нужные слова. Учитель называет 2-3 слова, а дети выбирают из них одно, наиболее подходящее к этой картине, и объясняют свой выбор.

Например, картина И.Машкова «Снедь московская. Хлебы»

Звучная – звонкая – тихая

Звучная. Здесь очень яркие, звучные краски. Их голос не звонкий, хоть и громкий. Скорее он густой, как аромат всех этих хлебов.

Просторная – тесная

Тесная. Здесь изображено так много предметов. Конечно, им тесно.

Радостная – унылая

Радостная. Здесь изобилие! И вся эта снедь такая красивая, нарядная, будто на празднике, будто хвастаются булки и хлебы друг перед другом, кто из них лучше.

Лёгкая – тяжёлая.

Тяжёлая. Здесь очень много всего. Хлебы большие, тяжёлые. А вокруг – пышные булочки, пирожки. Всё вместе выглядит, как что-то плотное, тяжёлое. Как только стол выдерживает?

4 класс

«Какое дерево лист потеряло?» Лото

Игра проводится во 2 классе, когда учащиеся опять обращаются к изображению осенних листьев.

Задача — совершенствование зрительной памяти учащихся.

Материал. Карточки лото с изображением различных деревьев (можно использовать карточки лото для I класса), набор карточек с изображением листьев на каждого ученика.

Содержание. Учитель раздает карточки лото и набор карточек с изображением листьев. У него на столе — набор настоящих листьев. Игровое действие заключается в следующем. Учитель демонстрирует один из листьев, лежащих у него на столе, и обращается с вопросом: «Какое дерево потеряло этот лист?» Дети сравнивают настоящий лист с изображениями листьев на своих карточках, находят нужное изображение и предъявляют его учителю. Неправильно поднятая карточка выбывает из игры. Затем учитель считает «раз, два, три», и дети закрывают изображение соответствующего дерева изображением листа.

Правила вытекают из содержания самой игры: быть очень внимательным, поднять нужную карточку, пока считает учитель, быстро определить изображение нужного дерева. Выигрывает тот, кто правильно выполнит все условия игры.

Примечание. Наградой победителям может быть осенняя песенка, во время звучания которой могут быть собраны все карточки и проведена физкультурная минутка.

«В музее осени».

Задачи: совершенствование зрительной памяти, развитие логического мышления и наблюдательности.

Материал. 5—6 репродукций осенних пейзажей, наборы цифр (по количеству репродукций) для каждого ученика.

Содержание. В начале игры вводится образ Осени (в виде куклы или изображения). Учитель читает письмо Осени:

«Дорогие ребята! Сегодня я хочу пригласить вас в свой осенний музей. На картинах изображена разная: грустной и веселой, солнечной и пасмурной, золотой и с уже облетевшей листвой... Но есть в музее картина, которую я очень люблю. Постарайтесь найти ее по моему словесному описанию».

Читается описание одной из картин, представленных на классной доске. После окончания чтения учащиеся называют картину.

Правило. По команде учителя учащиеся поднимают карточку с цифрой, соответствующей порядковому номеру репродукции картины, к которой было дано словесное описание.

«Знак для зоопарка (указатель)»

Перед выполнением задания необходимо вместе с детьми вспомнить, что такое зоопарк, зачем в зоопарке нужны знаки и указатели. Поскольку в зоопарк любят ходить дети, знаки и указатели должны быть красивыми и понятными.

Пояснения к заданию:

- выбрать по желанию обозначение (животных, птиц, млекопитающих), проживающих на территории зоопарка. Работу следует вести в технике аппликации;
- формат для работы нужно выбирать по характеру знака;
- обращать внимание на простоту, узнаваемость и общее цветовое решение (не более 3-х цветов).

ИДЕИ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ

1 класс

Проект «Волшебный клубок»

В проекте "Волшебный клубок" представлено изделие детские пинетки в технике ручного вязания спицами. Для начала изучить необходимую литературу по данной технологии и освоить новые технологические приемы для того, чтобы усовершенствовать технику ручного вязания на спицах.

Проектная работа по технологии "Волшебный клубок" опровергает тот факт, что вязание - это занятие для бабушек и представляется делом скучным и однообразным. Данный вид творчества не только положительно влияет на состояние организма, являясь неким родом медитации, но и принесёт радость от результата. Даже сами медики утверждают, что вязание приносит неоценимую пользу для здоровья.

Вязаное изделие станет эксклюзивным подарком для ваших близких. Такой подарок будет выполнен с учётом пожеланий и индивидуальных особенностей человека. Более того, изделие не оставит никого равнодушным, ведь мастер будет вкладывать всего себя с целью порадовать близких.

Актуальностью темы проекта является то, что вязание всегда связано с умственными способностями, высокий уровень которых определяется умением видеть в своем воображении то, о чем рассказывает взрослый человек, заранее представлять результат своих действий и своей работы.

Целью творческого проекта является - узнать историю появления вязания, научиться использовать приёмы вязания, для вязания детских пинеток.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- дать определение значения слова «вязание»;
- узнать историю появления занятия вязанием;
- охарактеризовать выразительные особенности некоторых художественных материалов;
- познакомиться и использовать в дальнейшем разные приёмы техники вязания.

Основные этапы выполнения:

- составить план выполнения работы;
- изучить литературу по данной технологии;
- освоить новые технологические приемы;
- усовершенствовать технику ручного вязания на спицах;
- провести мастер – класс среди одноклассников;
- оформить документацию по проекту;
- проанализировать выполненную работу.

Практическая значимость проекта: Связанная своими руками вещь всегда уникальна. Нежные, ажурные пинетки станут чудесным украшением для маленького ангелочка, которое к тому же будут согревать его ножки от холода и травм!

2 класс

Проект «Поздравительная открытка своими руками»

В данном творческом проекте по технологии на тему "Поздравительная открытка своими руками" представлена идея и поэтапное изготовление поздравительной открытки, которая может стать отличным подарком. Изучается история возникновения открытки.

Учащийся в ходе творческого проекта по технологии о создании поздравительной открытки демонстрирует процесс изготовления открытки, разрабатывает технологическую карту изготовления открытки, дает точный и краткий перечень правил безопасности при работе с ножницами.

Творческая работа по технологии "Поздравительная открытка своими руками" будет интересна для учеников начальной школы, а также подойдет в качестве руководства для

выполнения подарочной открытки на любой праздник.

В данной работе разработан план и представлена простейшая техника выполнения изготовления подарочной открытки из бумаги, которые позволят с первого раза выполнить работу над изделием правильно и добиться желаемого результата.

Введение:

Открытка – универсальный подарок и самый простой способ выразить свое внимание. Для любого случая, по любому поводу, а также без повода – можно подобрать интересную и необычную открытку, которая будет отражать ваше отношение к тому или иному человеку или событию.

Уже давно канули в лету те времена, когда книжные и канцелярские магазины предлагали всего лишь два-три вида открыток. Сейчас ассортимент открыток намного богаче. Есть открытки строгие и авангардные, классические и «новомодные», плоские, объемные и многослойные.

Ко дню рождения, новому году, годовщине свадьбы, рождению ребенка, окончанию школы... Многообразие открыток не перестает удивлять. И на этом великолепном фоне особую ценность приобретает авторская открытка – разработанная и сделанная в единственном экземпляре для конкретного человека.

Цель проекта – сделать поздравительную открытку своими руками.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу: книги, энциклопедии, в которых рассказывается об истории открытки.
2. Провести опрос среди родственников "Какую открытку в подарок вам хотелось бы получить: издательскую (покупную) или сделанную своими руками (авторскую?)»
3. Выбрать технику для изготовления открытки своими руками.
4. Изготовить поздравительную открытку своими руками.
5. Сделать самооценку, подвести итоги в виде презентации проекта.

Человек, получивший в подарок открытку ручной работы, понимает, что к процессу выбора подарка для него подошли тщательно и с душой. Следовательно, получить открытку ручной работы в подарок означает, что человек подаривший открытку относится к Вам трепетно и ценит Ваши отношения.

3 класс

Проект «Пушистая акварель, живопись шерстью»

Актуальность темы заключается в том, что сегодня "Живопись шерстью" как вид рукоделия популярен у ценителей экологических и натуральных материалов. Ребенок осваивая разнообразные способы выкладывания шерсти, развивает моторику рук и интеллект. Изделия, выполненные в технике шерстяной живописи, украшают повседневный быт человека, помогают сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Сегодня шерстяная живопись наиболее тесно связана с самым молодым видом искусства – дизайном.

Живопись шерстью - еще один увлекательный и очень креативный вид декоративно-прикладного искусства. Он становится все более популярным, и вот уже в Сети интернет появляются мастер классы по картинам из шерсти своими руками, открываются творческие школы, и кружки рукоделия вводят этот вид творчества в свою программу.

Цель проекта: Создать картину в технике «Живопись шерстью», которая украсит интерьер комнаты.

Задачи, поставленные для реализации проекта:

- собрать информацию о технике "Живописи шерстью", истории возникновения и популярности;
- изучить, проанализировать, систематизировать информацию;
- провести мастер-класс по технике «Живопись шерстью»;
- разработать и выполнить проект;
- воспитывать в себе такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность, развивать эстетический вкус.

- изготовить картину в технике «Живопись шерстью».

4 класс

«Снежинки в технике квиллинг»

Творческая работа по технологии "Снежинки в технике квиллинг" будет интересна для учеников 4 класса, а также для всех, кто любит собственноручно создавать предметы новогоднего декора интерьера или украшения на праздничную елку.

Данная работа содержит в себе краткую информацию о необходимых материалах и инструментах для выполнения работы по изготовлению снежинок в технике квиллинг.

Творческий проект по технологии "Снежинки в технике квиллинг" содержит поэтапную технологическую карту по изготовлению снежинок в технике квиллинг, сопровождаемую демонстрационными фото.

Квиллинг – это искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, то есть «бумагокручение». Какая техника может лучше передать воздушность и лёгкость, ажурный кружевной рисунок снежинок, чем техника квиллинга?

Для чего и кому нужен проект? Подготовиться к празднику.

Что будем делать? Снежинку.

Снежинка будет состоять из четырех видов деталей.

Необходимые материалы: белая офисная бумага.

Рассмотрим схемы, эскизы изделия. Выбираем лучший вариант снежинки.

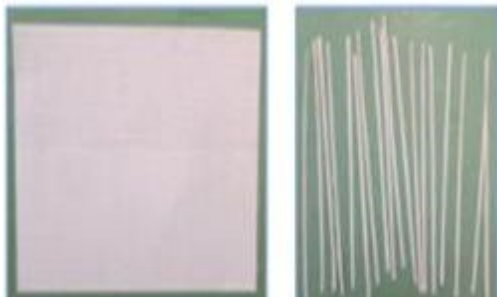
Как делать снежинку? Снежинка будет выполнена в технике квиллинг.

Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решения.

Необходимые инструменты: карандаш, линейка, ножницы, зубочистка, клей.

Изготовление снежинки в технике квиллинг

Необходимо на листе формата А4 расчертить 24 полоски шириной 5мм, затем их вырезать.

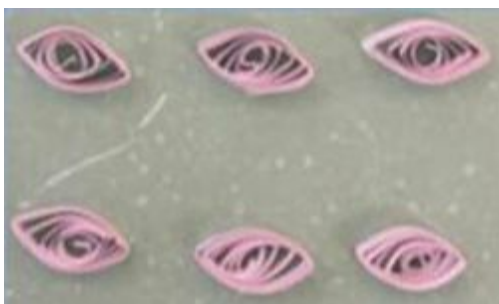


Возьмем полоску. Закладываем ее в прорезь зубочистки, и начинаем вращать палочку до конца полоски. Скручиваем ровную шайбочку. Снимаем с палочки и распускаем заготовку, чтобы получилось кольцо с закрученной спиралью. Кончик подклеиваем клеем.



Для изготовления снежинки, нам понадобятся следующие формы шайб:

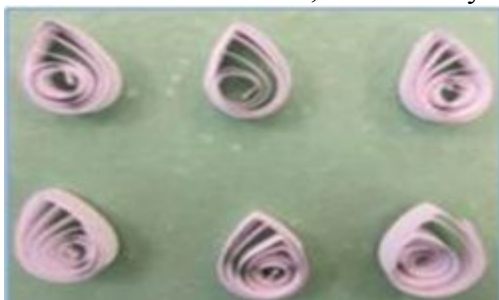
- 1) 6 штук форма «Глаз». Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.



2) 6 штук форма «Полумесяц». Выполняется почти, как «Глаз», но изогнутой формы. И уголки защипываются не друг напротив друга, а со сдвигом.



3) 6 штук форма «Капля». Оттянуть серединку спирали в одну сторону, с другой стороны сжать несколько слоёв, чтобы получился острый конец.



4) 6 штук плотных шайб.



Теперь склеиваем наши заготовки в следующей последовательности:



Итак, снежинки готовы.



3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, в технологию).

Заключение

Что делали и как?

Решили сделать снежинки в технике квиллинг.

Снежинка – символ Нового года, символ зимы, красоты и изящества.

Проблемы возникали при выполнении различных форм заготовок. Их изготовление потребовало большое количество тренировок. Также возникали трудности при склеивании деталей.

Проблемы решались путем работы в паре, ведя диалог с товарищем по парте, а также с помощью учителя.

Результат достигнут. Снежинки готовы.

Темы проектов по технологии (на выбор)

1класс:

Волшебный мир космоса.

Бал снежинок.

Безопасный маршрут.

Бумажный кораблик.

Вертушка.

Весенний ветерок.

Воздушный транспорт.

Волшебница бумага.

Дикие животные.

«Жители» моего гербария

Закладка с вышивкой.

Зашифрованное письмо.

Избушка на курьих ножках.

История чайного сервиза.

Картонная мебель.

Компьютеры в моём доме

Кошки-мышки.

Кошкин дом.

Кукла из ниток.

Кукла из соломки.

Кухонные предметы.

Лунный город.

Маска зайца.

Мое комнатное растение.

Мои молчаливые друзья рыбки (название).

Мозаичная поделка.

Мой домашний питомец.

Новогоднее окно.

Новогодняя поделка звездочка.

Новогодняя игрушка.

Осенний урожай.

Осенняя фантазия.

Откуда берется мед?
Откуда берется сахар.
Панно. Цветущая ветка сакуры.
Письмо на глиняной дощечке.
Пластилиновая тарелка: мое ассорти.
Пластилиновый город.
Пластилиновый лунный город.
Плот.
По следам колобка.
Поделки из камней.
Поделки из листьев.
Поделки из шишек.
Пятачок и желуди.
Поделки из ракушек.
Свет в доме.
Сказочная поляна.
Таким я вижу дом!
Теремок.
Чайный сервиз.
Что подсказала природа мастеру.
Чудо-дерево.
Юный огородник.
Я – юный конструктор.
Я построил бы колодец.
Я вырастила фиалку.

2 класс:

Аквариум.
Ваза для цветов.
Ветряная мельница.
Вышитая салфетка.
Глиняная игрушка.
Городецкая роспись.
Грибной сезон (пластилин).
Деревенский дворик.
Дымковская игрушка.
Ёлочка.
Елочные игрушки из яиц.
Знамя Победы.
Золотая хохлома.
Игрушка из пластилина.
Игрушки из теста.
Каменная мозаика.
Карнавальная маска.
Книжка – ширма.
Книжка-календарь.
Кошелек.
Лесная скульптура.
Лощадка.
Медвежонок на салфетке.
Мой змей воздушный.
Мой луковый огород.

Моя любимая игрушка.
Моя особенная матрешка.
Национальный костюм (аппликация)
Оригами.
Осеннее ассорти.
Печенье «Тетёрки»
Плетенный коврик.
Подвижная игрушка.
Подставка для карандашей.
Поздравительная открытка.
Праздничный стол.
Праздничный фонарик.
Птица счастья.
Птицефабрика. Петушок из крупы.
Птичий дом.
Рельефная аппликация – «Русская деревня»
Русалка.
Рыболов. «Золотая рыбка».
Сказочная избушка.
Сказочный сундучок.
Стол и скамья.
Строительство. Спичечная крепость.
Убранство русской избы.
Цветочная корзинка.
Я маме подарю цветы.

3 класс

Афиша.
Блюда из яиц.
Блюдо из соленого теста.
Брелок для ключей.
Бумажные весы.
Вертолет «Муха».
Виды и свойства тканей.
Водные транспортные средства.
Волшебное дерево.
Вышивка бисером.
Глиняный горшочек.
Городской парк.
Двор моей мечты.
Детская площадка.
Ёлочная игрушка.
Завтрак из фруктов.
Изделие из проволоки.
История игрушки.
Карнавальный этикет.
Композиция из соломки.
Кукольный театр.
Мой первый автомобиль. Конструирование.
Монограмма – как украшение швейного изделия.
Ну-ка, фрукты, станьте в ряд!..
Организация моего рабочего места.

Осенний салат.
Осенняя корзинка.
Оформление подарка.
Пластилиновый фонтан.
Платье – «Привет от осени»
Подводный мир.
Проект дома.
Разработка модели спортивной формы.
Разработка модели школьной формы.
Секреты плесени.
Солнышко в тарелке.
Телебашня из бумаги.
Технология бутерброда.
Украшаем рабочий фартук.
Украшения из глины.
Украшения на руку из бисера.
Украшения стола. Способы складывания салфеток.
Фоторамка для мамы
Цветок в горшке.
Чудесный город.
Я построю мост.

4 класс

Блокнот для записей.
Болонка из соленого теста
Букет из конфет.
Вагоностроение.
Ведерко для рукоделия.
Веер из одноразовых вилок.
Вторичное сырье.
Вырезание силуэтов из бумаги. Пасхальное яйцо.
Интерьер комнаты коллаж.
Карнавальная маска.
Книга своими руками.
Композиции из пластилиновой ленты.
Курица из ниток.
Малахитова шкатулка.
Новогодние игрушки.
Новогодняя снежинка.
Органайзер своими руками.
Осенний вернисаж.
Открытка 3Д.
Открытка 8 марта.
Открытка для папы.
Пластиковая бутылка.
Пластилин. Высокий рельеф.
Пластилин. Многослойное процарапывание.
Поделки из пластиковых ложек.
Подсолнух из пластиковых бутылок.
Подушечка для иголок.
Прямое плетение из бумаги.
Размножение комнатных растений.

Рождественский букет в технике «Ганутель»

Ручное ткачество.

Салфетка крючком.

Своими руками – чудо-оригами.

Свойства и качества бумаги.

Складывание по кривой линии.

Сладкая веточка вербы.

Тестоластика.

Фаянсовый завод.

Цветы для моей мамочки.

Цветы из апельсина.

Цветы из бумажных салфеток.

Цыпленок из помпонов.

Что такое скрапбукинг?

Чудеса в саду и огороде.