

**Министерство образования Республики Коми  
Государственное автономное учреждение Республики Коми «Республиканский  
информационный центр оценки качества образования»**

**Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников  
Методические рекомендации**



**Сыктывкар, 2011**

**Под редакцией:** **Е. В. Попова**, директор ГАУ РК «РИЦОКО»

**Составители:** Творожникова В.А. – педагог-психолог,  
Ширяева Т.В. – педагог-психолог,  
Костромина М.Н. – педагог-психолог

## Оглавление

Введение	4
1. Профориентация в начальных классах	5
1.1.Актуальность профориентационных занятий в начальных классах	5
1.2.Возрастные особенности младших школьников	6
1.3.Основы проектирования профориентационного занятия для начальных классов. Структура профориентационного занятия в начальной школе	7
1.4.Профориентация через учебные предметы	12
1.5.Внеурочная профориентационная работа. Примерный план профориентационной работы классного руководителя	13
1.6.Профориентационная работа с родителями в начальных классах. Примерный план профориентационной работы классного руководителя с родителями	16
2. Образцы профориентационных занятий для начальных классов	21
2.1.Занятие для 1 класса «Знакомьтесь! Профессии – водитель, художник-аэрографист»	21
2.2.Занятие для 2 класса «Повар – мастер приготовления блюд»	28
2.3.Занятие для 3 класса «Создай свой собственный стиль в одежде. Профессия модельера»	36
2.4.Занятие для 4 класса «Все профессии нужны, все профессии важны. Профессия парикмахера»	41
3. Профориентационная экскурсия как один из путей изучения профессии	49
3.1.Организация профориентационных экскурсий	49
3.2.Подготовка экскурсовода к проведению экскурсии	51
3.3.Виды профориентационных экскурсий	52
3.4.Перечень вопросов, на которые должен обратить внимание экскурсовод при проведении экскурсии	53
3.5.Экскурсия в магазин (1 класс)	54
3.6.Экскурсия в столовую (2 класс)	56
3.7.Экскурсия на почту (3 класс)	60
3.8.Экскурсия в поликлинику (4 класс)	63
Заключение	66

## Введение

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт применения различных форм и методов профориентационной работы в старшем звене, который отражен в различных методических материалах. Однако в последние годы, когда бурно развиваются отрасли хозяйства, возникают новые технологии труда, изменяется экономика и социальная ситуация в обществе, выпускнику школы важно сделать осознанный выбор дальнейшего пути получения образования с учетом этих изменений, а также предвидеть возможную смену деятельности. В данной ситуации необходима организация целенаправленной систематической профориентационной работы на протяжении всего периода обучения в школе.

Формирование готовности к осознанному выбору профессии необходимо начинать уже в 1-4 классах. В практике учителей начальной школы профориентационная работа имеет, как правило, эпизодический характер. Если для старшеклассников существует множество методических разработок с использованием различных профориентационных методов и приемов, то для младшего звена таких разработок явно недостаточно.

Настоящие методические рекомендации направлены на оказание помощи в организации и проведении профориентационной работы в начальном звене - как в учебном процессе, так и во внеклассной работе. Методические рекомендации содержат образцы проведения профориентационных занятий и экскурсий с учетом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В ходе занятий и экскурсий используются различные методы и приемы, позволяющие школьникам стать активными субъектами в процессе знакомства с миром профессий и труда.

Пособие предназначено для ответственных за профориентационную работу в общеобразовательных учреждениях, учителей начальных классов, психологов.

## Профориентация в начальных классах

### Актуальность профориентационных занятий в начальных классах

Профессиональная ориентация в общеобразовательном учреждении представляет собой научно-обоснованную систему мер, способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка (14-16 лет), когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно-наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста.

Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной и т.д. Поэтому **ранняя профориентация** детей характеризуется в основном выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях **и направлена** на определение специализированного класса (математический и др.) или дополнительных занятий по интересам.

Чем обусловлена необходимость организации работы по профессиональному самоопределению обучающихся уже в начальной школе?

Для того, чтобы ответить на вопрос об актуальности профориентационных занятий в начальных классах, необходимо кратко описать стадию становления профессионального самосознания в данном возрасте. **Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий** охватывает период с 2,5-3 лет и продолжается вплоть до начала предподросткового возраста (10-12 лет). В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия водителя, медсестры, учителя и др., основываясь на наблюдениях за взрослыми.

В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого (работника). **На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, обучающийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно.**

Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана.

Таким образом, **основной задачей** профориентационной работы в начальных классах является расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе общения со взрослым.

### **Возрастные особенности младших школьников**

Содержание и структура профориентационных занятий в начальных классах определяется возрастными особенностями младших школьников.

К началу учебы в школе начинает формироваться так называемое словесно-логическое мышление, которое предполагает умение оперировать словами, понимать логику суждений, уметь аргументировать свою точку зрения. Первоклассники при работе с понятием отмечают, прежде всего, наиболее наглядные, внешние признаки, характеризующие действие объекта (что он делает?), его назначение (для чего он?). Младшим школьникам еще сложно определять внутреннюю сущность предмета, отнести его к какому-то виду. Например, «трактор» для них – это «для того, чтобы ездить в поле», «чтобы помогать копать картошку», а не «вид сельскохозяйственного транспорта».

Ученик первого класса часто подменяет аргументацию и доказательство простым указанием на реальный факт или опирается на аналогию. Особо трудно им «дается» понимание и установление причинно-следственных связей. Например, вопрос: «Почему засохло растение?» гораздо сложнее, чем вопрос «Что произойдет, если растение не поливать?». Именно поэтому, в процессе планирования профориентационных занятий важно учить выделять в профессии существенные, главные стороны. Не все дети смогут понять сразу, что бухгалтер – это не «тот, кто сидит за компьютером», а водитель не «тот, кто ездит на машине». Педагогу необходимо проявлять настойчивость в том, чтобы дети формулировали представление о профессии на основе существенных, главных признаков. Например, с помощью наводящих вопросов: «Но ведь и ты сидишь за компьютером, когда играешь. Ты ведь – не бухгалтер! А кто такой бухгалтер?»; «папа твой возможно тоже умеет ездить на машине, но работает инженером (сантехником, поваром, врачом и т.п.), а не водителем».

Нельзя забывать и о внимании. Внимание еще неустойчиво. Дети в первом классе (особенно в первые четыре месяца обучения) легко отвлекаются, быстро утомляются. Долгие диспуты (более 4-5 минут) о профессиях не эффективны. Принимая во внимание этот факт, необходимо при планировании занятий учитывать познавательные интересы детей ( т.е. то, что им действительно интересно):

- играть,
- слушать и обсуждать сказки,
- рисовать,
- рассказывать о себе,
- фантазировать,
- решать ребусы,
- разыгрывать сценки,
- разгадывать загадки, угадывать «секреты» (что - либо спрятанное).

Во втором – четвертом классах возрастные особенности младшего школьника уже не столь сильно связаны с дошкольным периодом, поэтому рассмотрим их отдельно.

Восприятие детей 2-4 классов становится уже более дифференцированным. Тем не менее, в работе с детьми необходимо использовать упражнения на сравнение двух схожих объектов, предметов, явлений, слов, ситуаций и т.д. Обучающиеся 2-4 классов могут не просто назвать предмет, но и описать, из каких частей он состоит, описать его функции и роль в жизни людей. В ходе знакомства с миром профессий необходимо уделять внимание описанию условий и орудий труда специалистов.

Если первоклассники могут сохранять произвольное внимание в течение лишь 30-35 минут, то начиная со 2 класса это время увеличивается до 40-45 минут.

К окончанию 4 класса школьники должны уметь быстро переключать внимание с одного объекта на другой. Также надо развивать умение распределять внимание (например, между чтением и слушанием). Эта способность развивается эффективней при использовании парных и групповых форм работы. Например, назвать качества, необходимые для определенной профессии, детям начальных классов легче в парах либо в группах.

Возрастные особенности обучающихся 3 и 4 классов имеют некоторые различия.

Третий класс – переломный в жизни детей. Именно с третьего года обучения они начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. На этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, то есть мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития восприятия, внимания, памяти. В этом возрасте мотив «хочу» меняется на мотив «надо», другими словами, появляется произвольность.

В 4 классе заканчивается формирование основных новообразований младшего школьного возраста, то есть заканчивается строительство фундаментальных характеристик ребенка, на основе которых будет продолжено развитие в предпоздковом возрасте. В этом возрасте происходит первичное осознание потребности в саморазвитии, то есть младший школьник уже способен осознать противоречие между реальным «Я» и идеальным, между способностями и возможностями, между «могу» и «хочу»; появляется возможность адекватно оценивать свои достоинства и недостатки, что в будущем пригодится для осознанного профессионального самоопределения.

### **Основы проектирования профориентационного занятия для начальных классов (структура профориентационного занятия в начальной школе)**

При организации профориентационной работы в начальной школе важно учитывать, что у детей в этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности.

Целью профориентационной работы в этот период является формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

Учитель знакомит младших школьников с профессиями родителей, с наиболее распространенными профессиями в процессе изучения предметов, чтения художественной литературы, экскурсий, профориентационных игр. При этом необходимо постепенно формировать у детей понимание слова «профессия».

Как правило, спрашивая у детей «Что такое профессия?», в ответ часто можно услышать (в силу возрастных особенностей маленьких школьников) «Врач, повар, водитель...». Затем желательно перейти к вопросу: «А какие знания нужны людям, которые ими становятся? (А что нужно знать этим людям, которые выбрали профессию...?)». В итоге постепенно формируется понятие «профессия», позже с детьми можно объединять профессии по способу деятельности («одни учат, другие лечат, третьи ремонтируют, варят и т.п.), качеству физической подготовки, творчеству и др. Таким образом, естественным путем возникает потребность начать об этом разговор с детьми на специальных занятиях по профориентации.

В младшем школьном возрасте профориентационные занятия направлены на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания.

При планировании занятий рекомендуем опираться на общепринятую структуру описания любого учебного или воспитательного занятия:

- тема,
- цель,
- задачи,
- краткий план или ход занятия,
- используемые материалы.

Тема занятия должна соответствовать той профессии, с которой будут знакомиться обучающиеся: учитель, повар и др. Звучать это может примерно так: «Знакомьтесь! Профессия – повар!».

Как в любой другой работе, в профориентационной также ставится цель.

Цель: создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии. В некоторых методических рекомендациях по целеполаганию учителей просят формулировать не одну, а сразу три цели: учебную, развивающую и воспитательную:

- создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии (учебная цель);
- развитие осмысленного запоминания, дифференцированного восприятия, произвольного внимания, развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий (цель развивающая);
- осознание учащимися ценности и важности профессии в современном мире, совместное обсуждение и осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей (воспитательная цель).

Задачи профессионального самоопределения для младших школьников:

- дать общие сведения о трудовой деятельности;
- о содержании труда самых распространенных профессий;



- о правилах поведения в процессе трудовой деятельности;
- сформировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду;
- воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего труда.

Задачи профориентационного занятия:

- сформировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии (содержание труда, орудия труда, правила поведения в процессе трудовой деятельности);
- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
- сформировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности ребенка.

Задачи – это промежуточные шаги по достижению цели. Если занятие рассчитано на 30 минут, то таких задач может быть не больше трех. Другими словами, все, что вы делаете для достижения цели нужно отразить в задачах. Самое главное – они должны быть сопоставимы с целью и сформированы максимально понятно и конкретно.

Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся в старших классах.

Профориентационная работа в этот период заключается в основном в проведении профессионального просвещения детей и пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающихся необходимо постепенно вводить в огромный мир профессий, учить их ориентироваться в этом мире и учитывать, что ими пока запоминается только самое яркое, впечатляющее, броское. Представления младшего возраста о труде взрослых могут расширяться не только за счет наблюдений доступной среды, но и за счет чтения. Это ценно в перспективе, так как в мире труда многие важные вещи являются умопостигаемыми через слово. Учебник, при хорошем его содержательном наполнении, может стать важным и авторитетным для школьника окном в мир профессий.

Ход занятия и используемые материалы: основные структурные элементы.

1. Мини-лекция (мини-рассказ) о содержании профессии.

Желательно рассказывать о профессии самому специалисту (во время беседы с ним, задавая ему вопросы) и лучше всего, на рабочем месте. Но так как это не всегда получается по объективным причинам, то нужно представить эту профессию максимально наглядно. Рассказ о профессии должен длиться не более 4-5 минут, с сопровождением наглядных материалов: фотографий, рисунков, орудий труда и др. (можно использовать наглядные материалы, представленные на заранее оформленном классном уголке). Рекомендуем представлять рассказ о профессии в форме истории об одном дне специалиста, о его биографии. Независимо от выбранной формы, лекция (рассказ) должна быть проведена на языке ребенка начальных классов и включать в себя такие моменты, как:

- история профессии (откуда произошло слово, как менялся облик профессии и т.д.),

- содержание труда,
- профессионально-важные качества,
- ограничения при работе по этой профессии,
- описание интересных историй и случаев из профессиональной жизни различных людей.

Строго придерживаться данного плана необязательно. Информация о профессии может быть разделена на отрывки, фрагменты, которые в лекции (рассказе) могут переплетаться, смешиваться для поддержания интереса, при этом сообщать необходимо лишь самое главное из содержания труда, профессионально-важных качеств и т.д.

## 2. Игры, связанные с профессией.

Игра еще некоторое время после начала обучения в школе продолжает оставаться ведущей деятельностью учащегося (то есть той деятельностью, которая определяет развитие человека в тот или иной период его жизни). В игре совершенствуются ручные движения и умственные операции. Поэтому в профориентационные занятия для первоклассников должны включаться две-три игры, связанные с какими-то простыми операциями, касающимися темы занятия.

При планировании профориентационных занятий желательно включать различные модификации существующих *психологических игр*, учитывая возраст, направленных, как правило, на развитие произвольности внимания, восприятия, мышления. Например, есть игра на развитие ощущений и восприятия «Волшебный мешочек». В мешочек складываются различные предметы, связанные с разными профессиями. Не заглядывая внутрь его, - только на ощупь, - ученики должны угадать предметы и связать их с какими-то профессиями.

Существует множество *игр* и упражнений, *направленных на осмысление* отдельных элементов изучаемой профессии. К профориентационным играм, которые предлагаются школьникам как во время уроков, так и во внеурочное время, можно отнести целый класс игр, объединенных названием «Угадай профессию». Это: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, зеркало или иглу), «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?», «Связана ли работа с общением с людьми?»).

При помощи *развивающих игр* мы можем узнать, какая сфера научного знания более всего интересует ребенка: окружающий мир, природоведение, астрономия, чтение, спорт, математика и т.д. В разнообразных ролевых играх по профориентации школьники сами выбирают себе профессию. Во время игр они учатся быть ответственными, серьезно относиться к поставленным перед ними задачам. Важны групповые игры для школьников по профориентации еще и потому, что дети начинают общаться друг с другом, делятся своими мечтами, любимыми книгами, рассказывают, почему выбрали для себя ту или иную роль в игре, то есть получают коммуникативные навыки (учатся работать в коллективе и слушать других участников игры).

Таким образом, работа по профориентации с помощью игр направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Профориентация школьников - это важнейшая ступенька к будущему правильному выбору профессии, о котором в последствии не будут жалеть. А

игры для школьников по профориентации – это первые шагочки к тому, что, возможно, когда-нибудь станет смыслом жизни.

#### Дополнительные структурные элементы профориентационного занятия.

- Беседа.

Беседы с обучающимися в начальных классах желательно строить с элементами игры. Например, в беседе «Что из чего делается?» вопросы записываются на лепестках большой ромашки. Беседа начинается с загадки: «Стоят в поле сестрички – Желтый Глазок, Белые Реснички. На каждой ресничке – вопрос. Сколько учеников, столько и вопросов. Ответил на вопрос – оторвал лепесток. Кто больше наберет лепестков, тот и победит». Живой интерес вызывает беседа - рассказ вещей о себе («Меня зовут карандаш» «Меня зовут стеклянная банка» и т.п.): кто производит эти предметы, какие материалы необходимы для их изготовления, для чего они нужны (кто пользуется этими предметами?) и т.д.

- Беседа с приглашенными специалистами.

Важно помнить, что специалистов необходимо готовить и направлять их речь в русло, понятное детям. Как правило, в первую очередь, обращаются к родителям, которые могут в субботний день прийти и рассказать о своей профессии. Многие родители стесняются выступать перед аудиторией и сами не смогут составить план выступления – с ними надо работать. Опыт работы показывает, что ученикам 2-4 классов очень интересно бывать на рабочем месте своих родителей. Рекомендуем следующий алгоритм проведения встречи со специалистами:

- заранее договориться с родителями о визите, о цели посещения, сроках;
- определиться с экскурсоводом (это может быть сам родитель школьника или другой человек, способный выполнить эту работу, с учетом возраста детей);
- экскурсовод рассказывает о работе предприятия в целом и о занятии (деятельности, работе) отдельно взятого работника – родителя.

Результатом подобного мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, яркие впечатления от коллективной поездки, интересные фотографии, но и гордость конкретного ученика за родителей, профессии которых являются значимыми для современного общества.

- Оформление уголка профессии в пространстве класса.

В этом уголке могут быть книги, фотоматериалы, так или иначе связанные с профессией. Рекомендуем для сменных профориентационных стендов использовать материал, соответствующий профессиональному празднику. Практически у каждой профессии есть свой праздничный день – собственный профессиональный праздник. В процессе проведения занятия к этому уголку необходимо обращаться, чтобы он не был оформлен для «галочки».

- Организация экскурсий на предприятия и организации города, района.

Речь идет не только о крупных предприятиях и организациях. О наблюдении за деятельностью специалиста на рабочем месте можно договориться с руководителем ближайшей от школы фирмы, малого предприятия и т.д. В проведении экскурсии главное – сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть «вообще фабрику». Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

Для того, чтобы оценить, насколько учащиеся усвоили основные элементы профессии, можно попросить их нарисовать, как они себе представляют человека, выполняющего эту работу. Рисуночные методики уместны для учеников 1-2 классов, которые еще не столь свободно владеют письменной речью. В начале занятия можно попросить детей (можно в паре) – в левой части листа А4 – в течение 4-5 минут изобразить, как они себе представляют эту профессию; в конце занятия – в правой части они изображают свои представления после проведения занятия. Сравнительный анализ позволит оценить эффективность занятия.

К 3 -4 классу ребенок должен владеть информацией о мире профессий, уметь самостоятельно подготовить развернутое описание профессии либо синквейн (сжатое объяснение понятия, темы в рамках знаний о профессиях).

Высокий уровень успешности профориентационных занятий определяется по следующим критериям: обучающийся умеет самостоятельно добывать новую информацию при помощи дополнительной литературы, умеет определить способности, которые необходимы данной профессии.

Имеет место и другой критерий эффективности профориентационных занятий- активность самого обучающегося начальных классов, которая может проявляться в различных формах и видах:

1. Ведение школьниками «Профессионального портфолио» (портфолио – это собрание работ определенного человека, иллюстрирующее его знания, навыки в каком-либо виде деятельности. Чаще всего портфолио состоит из краткого описания умений лица, его представляющего, и примеров его работ. Необходимость наличия портфолио, в последние годы, обусловлено тем, что человек обладает более высокими шансами, ещё в детском возрасте, при зачислении в дифференцированные классы, а позднее, в юности, при зачислении в профессиональное учебное заведение и, затем, при поиске работы, так как работодатель может оценить возможности соискателя, опираясь на представленные в портфолио материалы).

Сюда можно вкладывать интервью с родителями, вырезки из газет, журналов, письменные работы и рисунки. Это «копилка» материалов и информации о профессиях, учебных заведениях. К этому портфолио время от времени необходимо возвращаться: наблюдать за тем, какие новые материалы появились в копилке у школьников. Создание портфолио предполагает возможность делиться полученными сведениями, самостоятельно структурировать полученные материалы, обращаться за помощью к родителям или специалистам.

2. Рабочая тетрадь «Мир профессий» (описание профессий, мини-сочинение «Профессии моих родителей», синквейны, изложение интересных историй из профессиональной жизни различных людей).

### **Профориентация через учебные предметы**

В процессе обучения в начальной школе **все учебные предметы** можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

Профессиональная ориентация **на уроках математики** может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи или при

решении задач, а также показе роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей.

**Уроки окружающего мира** также вносят определенный вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. Например, в рамках изучения темы **«Дерево в жизни человека»**, можно рассказать о профессиях лесной отрасли (лесничий, лесник, станочник в деревообработке и т.д.). **При изучении темы «Природа нашего края»** учащиеся знакомятся с особенностями труда людей своей местности. Например, детям предлагается решить кроссворд, в котором по вертикали зашифровано слово, обозначающее профессию, а по горизонтали – предметы труда данного профессионала.

На уроках **русского языка** младшие школьники также выполняют большое количество заданий, связанных с той или иной профессией. Например, при проведении словарной работы рекомендуем, помимо прочих, использовать следующие слова: директор, врач, агроном, токарь, учитель, воспитатель, полицейский, водитель. Младшие школьники записывают слова, ставят ударения и подчеркивают безударные гласные, которые необходимо запомнить. Это же задание можно представить в игровой форме. Например, помоги цапле правильно расставить буквы: в.сп.татель, учит.ль, в.дитель, п.л.ц.йский. Также на уроках русского языка учитель выдает детям карточки с различными названиями профессий, а учащиеся должны написать в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала (например, врач: бинт, таблетки, вата, йод, грелка, зеленка и т.д.).

В структуру уроков начальной школы желательно включать профориентационные игровые процедуры, которые позволят разнообразить уроки и сделать их более эмоционально-насыщенными.

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, такие как «Магазин» (на уроке математики), «Библиотека» (урок чтения), «Экскурсовод» (урок природоведения (краеведение)). В таких играх, как правило, дидактическая задача урока интегрирована с профориентационной. Например, в игре «Магазин» ученикам предлагается исполнить роли кассира, продавцов различных отделов, администратора, но при этом в процессе игры решается дидактическая задача (закрепление навыков устного счета) и воспитательная (культура общения).

Таким образом, для более эффективного воспитания в детях интереса к труду взрослых необходимо включать информацию о профессиях в процесс обучения. Беседы, экскурсии, работа с иллюстрациями и языковым материалом могут успешно осуществляться на уроках чтения, русского языка, математики, а также на внеурочных профориентационных занятиях.

### **Внеурочная профориентационная работа**

#### **(Примерный план профориентационной работы классного руководителя)**

##### **1 класс**

**Цели и задачи** профориентационной работы в 1 классе состоят в формировании у школьников общих представлений о роли труда в жизни людей; в расширении знаний о производственной деятельности людей, о технике; в воспитании уважения к людям труда.

Возрастные и психологические особенности младших школьников позволяют уже с первого класса проводить определенную работу по расширению их представлений о

труде, знакомить с наиболее популярными профессиями в промышленности, сельском хозяйстве, сфере обслуживания.

### **Примерные виды и формы работы в 1 классе:**

Сентябрь	Экскурсия на школьный участок. Беседа «Труд людей осенью».
Октябрь	Экскурсия в школьный кабинет технологии (библиотеку, медицинский кабинет, и др.). Проведение беседы по материалам экскурсии.
Ноябрь	Конкурс «Построй дом своей мечты». Встреча со строителями.
Декабрь	Беседа «Уважение к людям труда» (мини-рассказы родителей о своем труде).
Январь	Работа технического персонала школы. Оказание помощи в уборке.
Февраль	Экскурсия в школьные учебные мастерские. Беседа по материалам экскурсии.
Март	Экскурсия в теплицы «Выращивание растений».
Апрель	Беседа «Знакомьтесь! Профессия - водитель».
Май	Беседы на тему «Бережное отношение к природе» или экскурсия на школьный участок, огород, поле.

### **2 класс**

**Цели и задачи** профориентационной работы во 2 классе: знакомство школьников с профессиями окружающих людей (родителей, знакомых), расширение их представлений о разных профессиях. Второклассники учатся устанавливать отношения в трудовых группах, осваивать различные умения и навыки трудовой деятельности.

Какие нужны способности для выполнения того или иного вида труда? Например, парикмахеру? Фантазия, аккуратность, внимательность, доброжелательность, позитивное общение с клиентом. А хирургу – знание анатомии и физиологии человека, хорошее зрение, мелкая моторика рук. Спортсмену – режим, здоровый образ жизни, усердие, наследственные задатки. А какими способностями обладаете вы?

Таковыми вопросами можно начинать работу по профессиональной ориентации во втором классе. Главной идеей такой работы должно стать желание дать ученикам представление о различных профессиях; обогатить знания детей о современных профессиях; развивать кругозор, активизировать речь детей, расширить словарный запас; воспитать уважение к людям различных профессий.

### **Примерные виды и формы работы во 2 классе**

Сентябрь	Беседа «Труд людей осенью». Беседы о профессиях тракториста, шофера, овощевода.
Октябрь	Беседа «Лес. Работники лесничества».
Ноябрь	Беседа «Повар – мастер приготовления блюд».
Декабрь	Экскурсия на предприятие пищевой промышленности (столовая,

	молокозавод, хлебозавод, пекарня и др.).
Январь	Работа автоинспектора. Беседа «Будь внимателен на улице».
Февраль	Профессии наших пап.
Март	Знакомство с профессиями наших мам.
Апрель	Экскурсия на предприятие сферы обслуживания (в парикмахерскую, в швейную мастерскую, в магазин и т.д.).
Май	Работа на пришкольном участке и выращивание комнатных растений из черенков.

### 3 класс

**Цели и задачи** профориентационной работы в 3 классе: продолжение развития общетрудовых знаний, умений и навыков; знакомство с трудом окружающих людей и их профессиями; выработка первых навыков организации своей работы и работы товарищей. У школьников формируется активность и инициативность, способствующие в дальнейшем поиску полезных дел. Кроме того, у них формируется чувство ответственности за качество выполняемой работы.

#### **Примерные виды и формы работы в 3 классе**

Сентябрь	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны». Введение в мир профессий.
Октябрь	Беседа «Профессия – архитектор».
Ноябрь	Беседа «Профессия-биолог».
Декабрь	Экскурсия на почту. Знакомство с работой почтового отделения.
Январь	Беседа «Профессия-журналист».
Февраль	Беседа «Профессия-инженер».
Март	Беседа «Профессии: модельер».
Апрель	Беседа «Профессия-следователь».
Май	Итоговое профориентационное занятие.

### 4 класс

**Цели и задачи** профориентационной работы в 4 классе: обобщая и развивая представления о труде, полученные учащимися в 1-3 классах, продолжать воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда; расширять и углублять представления о различных профессиях.

#### **Примерные виды и формы работы в 4 классе**

Сентябрь	Повторение ранее изученного.
Октябрь	Беседа «Профессия-археолог».
Ноябрь	Беседа «Профессия-актер».
Декабрь	Беседа «Профессия-библиотекарь».
Январь	Беседа «Профессия-парикмахер».

Февраль	Беседа «Профессия-портной».
Март	Экскурсия в поликлинику. Знакомство с медицинскими профессиями.
Апрель	Беседа «Профессия-пожарный».
Май	Итоговое профориентационное занятие.

Профориентационная работа в младших классах не должна ограничиваться одним видом деятельности, надо постараться использовать разнообразные приемы и методы, особенно в 3-4 классах: мини-лекции о содержании профессии, рисуночные методики, игры, связанные с профессией, беседы со специалистами – родителями и просто со специалистами, оформление уголка профессии или папки с вырезками из газет, журналов, фотографий с экскурсий на предприятия и др. К примеру, при знакомстве детей с профессией пожарного, рекомендуется разнообразный перечень форм, методов и приемов:

- провести мини-опрос учащихся: «Что вам известно о профессии пожарного?»;
- провести мини-лекцию (5-7 минут) в сопровождении наглядных пособий, фотографий, рисунков об основном содержании профессии пожарного, условиях труда, истории профессии (откуда пришло слово, как менялся облик профессии);
- познакомить учащихся с основными требованиями профессии пожарного к человеку;
- познакомить учащихся с основными орудиями труда (в том числе с теми, которые имеются в школе);
- посмотреть видеосюжет о работе пожарного и обсудить его (желательно провести эту работу в малых группах);
- применить игры, связанные с профессией («Угадай по жестам» и т.п.);
- использовать дополнительные структурные элементы (беседы с приглашением специалистов, оформление уголка профессии в классе, организация экскурсии на предприятия города, ведение школьниками «Профессионального портфолио», к которому возвращаются время от времени в 4 классе (в портфолио могут войти: интервью с родителями, рисунки, письменные работы).

### **Профориентационная работа с родителями обучающихся начальных классов (примерный план профориентационной работы классного руководителя с родителями)**

В каком возрасте ребенок может решить, кем он хочет стать? Как понять, к каким предметам или к каким видам деятельности ребенок имеет наибольшие способности, внутреннюю склонность? Обычно вопрос о будущей профессии начинает возникать только у старшеклассников в связи с необходимостью выбрать сферу дальнейшего образования. Однако к этому его лучше готовить уже с детского сада. Ранняя профориентация дошкольников и школьников младших классов – это малоизученное направление в педагогике и психологии. Ребенок с детского сада начинает узнавать профессии через сказки, книжки-раскраски, телевидение. В зависимости от особенностей характера, его темперамента и способностей у него начинает проявляться интерес к



определенным профессиям. Кто-то просит родителей купить ему машинку, кто-то аптечку, кому-то интересно шитье, а кто-то не может усидеть на месте: его тянет бегать, танцевать, петь и т.п.

Понимание своих детей, их интересов и мечтаний – важнейшая задача для каждого родителя. Решение этой задачи часто вызывает множество вопросов у пап и мам. Учителю начальных классов желательно посоветовать родителям, как поговорить с ребенком на тему профессий, с чего начать разговор и что именно ему рассказать. Учитель должен помочь разобраться родителям с психологическими особенностями ребенка и с их желаниями.

Примерный план профориентационной работы учителя начальных классов с родителями  
1 класс (2 класс)

Дата	Тема занятий	Форма проведения
1 четверть	Беседа о целях и задачах профориентационной (ПО) работы в 1 классе. Знакомство с планом ПО работы на год. Здоровье и режим дня	Беседы  Рассказ о режиме дня
2 четверть	Обязанности детей по дому	Беседы об особенностях младшего школьного возраста; о домашних делах, которые могут выполнять школьники. Взаимоотношения в семье
3 четверть	Интересы, увлечения, способности наших детей.	Приглашение психолога
4 четверть	Обобщающая беседа по профориентации	Рассказ о том, что увидели, узнали дети за год. Интересы и склонности отдельных учащихся, сформировавшиеся в течение года. Задания на лето.

Примечание: для работы с родителями отводится по 15-20 минут на одном из родительских собраний в каждой четверти.

2 класс (3 класс)

Дата	Тема занятия	Форма проведения
1 четверть	Что вы делаете для воспитания детей, развития их интересов и способностей	Беседа. Рекомендации по развитию интересов и способностей.  Анкетирование ( <b>анкета</b> – после данной таблицы)

2 четверть	Мир профессий, окружающих ваших детей	Выступление психолога о типах профессий и особенностях личности.
3 четверть	Практическое применение знаний о мире профессий	Беседа: «Что делают дети в семье»
4 четверть	Практическое применение знаний о мире профессий	Рассказ о заданиях, которые дети получили на лето

### Анкета для родителей

#### *«Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии»*

Приведен ряд суждений. Внимательно прочтите каждое. Если считаете, что оно соответствует вашим взглядам, то ответьте «да», если не соответствует, то «нет».

1. Я часто рассказываю дома о своей профессии, успехах и трудностях на работе.
2. Мы с ребенком часто обсуждаем прочитанные книги, просмотренные фильмы, телепередачи, бываем на выставках, в музеях.
3. Я не знаю, имеет ли какое-нибудь поручение мой сын или дочь.
4. Мой ребенок хорошо знает, где и кем я работаю.
5. У меня нет свободного времени, чтобы обсуждать со своим ребенком его интересы и увлечения.
6. Я никогда бы не выступила с рассказом о своей работе и профессии перед классом, в котором учится мой ребенок.
7. Я думаю, кем бы ни стал мой ребенок, общетрудовые навыки, полученные им в школе и дома, пригодятся в жизни.
8. Большую радость мне и моему ребенку приносит совместное выполнение трудовых обязанностей дома.
9. Моя работа не настолько интересна по содержанию, чтобы я рассказывала о ней моему ребенку.
10. Если в школе будет организован летний лагерь труда и отдыха, мой ребенок будет туда ходить.
11. Я стараюсь, чтобы ребенок имел дома постоянное поручение (какое?).
12. Я не хочу советовать своему ребенку, чем заниматься в жизни, так как это он должен сделать самостоятельно.
13. Мне кажется, что заставлять сына (дочь) участвовать в работе по дому не нужно, он (она) еще успеет в жизни наработать.
14. Я знаю, какие учебные предметы больше всего нравятся моему ребенку, а какие нет.
15. Я считаю, что можно наказывать трудом за проступок и поощрять деньгами за хорошее выполнение задания.
16. Я думаю, что участие в общественных делах поможет моему ребенку проявлять свои способности.

Каждый ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл.

Ключ «да» - 1,2,4,7,8,10,11,14,16; «нет» - 3,5,6,9,12,13,15.

Суммируйте полученные баллы. Если сумма их находится в пределах 12-16 баллов, то можно сделать вывод, что Вы стремитесь активно научить ребенка полезным трудовым

умениям и навыкам, помогаете проявлять себя, свои интересы, склонности, способности, расширяете его кругозор.

8-10 баллов – Вы понимаете важность семейного воспитания в подготовке ребенка к труду, однако у Вас есть резервы для более активного участия в трудовом воспитании своего ребенка.

4-7 баллов – этот результат говорит о том, что Вы не очень много внимания уделяете трудовому воспитанию сына (дочери) в подготовке его к жизни. Следует помнить, что Вашего ребенка ждет впереди нелегкая учеба, работа, надо сейчас учить его преодолевать трудности, заинтересовать предстоящим трудом.

0-3 баллов - у Вас мало свободного времени, или Вы не уверены, что сможете в чем-то помочь своему ребенку, поэтому относитесь к воспитанию в семье не очень серьезно. Однако ребенок нуждается в Вашем участии и внимании. В будущем он может столкнуться с серьезными затруднениями в профессиональном обучении и трудовой деятельности. Поддержите своего ребенка в учебе, общественной работе, домашних делах.

### 3 класс (4 класс)

Дата	Тема занятий	Форма проведения
1 четверть	Знакомство родителей с сочинениями детей, участие детей в общественно-полезном труде, индивидуальные советы родителям	Беседа
2 четверть	Как приобщить детей к миру ваших интересов	Беседа
3 четверть	Методы изучения интересов и способностей детей	Встреча с психологом (Методики «Кем быть?», «Мое любимое дело» – после данной таблицы)
4 четверть	Здоровье наших детей.	Консультация врача

Предлагаем использовать ниже приведенные методики, предназначенные для выявления интересов, желаний и ценностных ориентаций младшего школьника.

#### **Методика «Кем быть?»**

Цель: выявить интерес детей к профессиям, роду занятий, определить мотивы их выбора.

Ребятам предлагается:

А – нарисовать, кем бы ты хотел стать в будущем. Желательно под рисунком написать (для тех детей, которые это умеют), что именно они нарисовали, что позволит лучше и быстрее понять содержание рисунка.

Б – написать мини-рассказ (сказку) «Кем я хочу стать и почему?».

В – сделать (выполнить) рисунок «Моя мама (мой папа) на работе».

При обработке материалов учитель или психолог могут осуществить:

- классификацию профессий (по содержанию труда, по уровню образования, по характеру труда: исполнительский или творческий ),
- классификацию мотивов выбора профессий (престижность, влияние СМИ, мода, интерес к профессии по внешним , наглядным признакам),
- сравнение рисунков и ответов детей (выяснить, насколько они совпадают по содержанию, если этого нет, то необходимо выяснить, почему не совпадают),
- влияние на выбор профессии примера родителей (обратить внимание, чей пример оказался наиболее близким для ребенка, почему?).

Подобные обобщения могут оказаться очень ценными в адресной профориентационной работе не только с детьми, но и с родителями.

Г – предложить дописать предложение: «Я хотел бы стать ..., потому, что...» (тестирование).

Д – предложить дописать предложение: «Когда я вырасту, я стану...» (тестирование).

Подобные дописываемые тезисы помогут выявить определенные представления о профессиональной ориентации ребенка, его видение собственного будущего. Вопросы теста могут диагностировать и уровень знаний ребенка о мире профессий.

Е – предложить ответить детям на прямой вопрос: «Что ты знаешь о профессии...?», «Кто работает на стройке?», «Что значит быть профессионалом?»

Ж – игровая методика «Угадай-ка». Детям предлагается обыграть (показать, «защитить») нравящуюся профессию, показав её при помощи пантомимы, загадать о ней загадки или прочитать стихи, спеть о ней отрывок из песни.

При обработке и анализе детских работ (можно и в группе, паре) обратить внимание, насколько точно им удалось показать профессию, умеют ли они в ней выделить суть, какие средства, приемы используют для обыгрывания, показа, «защиты» профессии.

### **Методика «Мое любимое дело»**

Цель: выявить наиболее популярные занятия у обучающихся исследуемого класса.

Ребят просят ответить (устно, письменно, с помощью рисунка, пантомимы) на вопросы:

1. Твои любимые занятия.
2. Что ты любишь делать больше всего?
3. Что умеешь делать сам, своими руками? Подчеркни подходящие тебе действия:
  - а) стирать, гладить, мыть посуду, вытирать пыль;
  - б) вязать, вышивать, шить;
  - в) работать в огороде, поливать цветы;
  - г) ухаживать за попугаями, рыбками, котенком, щенком;
  - д) работать с различными инструментами: ножом, рубанком, ножницами и т.д.;
  - е) готовить еду;
  - ж) рисовать, выжигать, выпиливать.
- з) что ещё умеешь? (Школьнику предоставляется возможность продолжить список дел, которые он выполняет сам) \_\_\_\_\_

Примечание: из предложенных вопросов можно отобрать лишь отдельные, объединив их в анкету. Но здесь очень важно не переусердствовать: соблюдать чувство меры, учитывая возрастные особенности учащихся.

## Образцы профориентационных занятий для начальных классов

### Занятие для 1 класса «Знакомьтесь! Профессии – водитель, художник-аэрографист»



Цель занятия: расширение представлений о мире профессий; совершенствование когнитивных процессов (память, внимание, мышление).

Задачи занятия:

- 1.Познакомить учащихся с содержанием профессий - водитель, художник-аэрографист.
- 2.Раскрыть основные качества водителя.
- 3.Апробировать некоторые элементы деятельности художника-аэрографиста.
- 4.Создать ситуации, способствующие совершенствованию когнитивных процессов.

Оборудование: шаблоны автомобилей, вырезанные из плотной бумаги; вырезки из журналов с изображением домов, людей; акварельные краски.

Ход занятия:

1. Вступление. Разминка.

Сегодня мы поговорим о двух профессиях. Пока я не буду называть, какие это профессии. Я буду читать загадки, а ваша задача угадать предметы, связанные с загаданными профессиями.

Загадки:

Это что за зверь такой  
Пробежал по мостовой,  
На ногах его - резина,  
А питается бензином?  
Он рычит, клубится пыль.  
Что за зверь? (Автомобиль)

Дом по улице идет,  
На работу нас везет.  
Не на тонких курьих ножках,  
А в резиновых сапожках. (Автобус)

На четыре мы ноги  
Надевали сапоги.  
Перед тем, как надевать,  
Стали обувь надувать. (Шины)

Первый мой вопрос простой:  
Что пробьет туман густой?  
Чьи волшебные лучи  
Освещают путь в ночи?  
На машине их две пары.  
Догадались? Это... (Фары)

Ну, ответьте-ка теперь,  
Что рычит, как дикий зверь?  
Что в машине всех главней?  
Не поедете на ней,  
Коль в машине до сих пор  
Не поставили ... (Мотор)

Человеку, чтобы жить,  
Надо есть и надо пить.  
Пища есть и для машин,  
Называется - бензин.  
Эта пища не пустяк,  
Ей заполнен ... (Бензобак)

Едем, едем мы, и вот  
Надо сделать поворот.  
Путь вперед сейчас закрыт,  
И патруль на нас глядит.  
Чтоб не задержал патруль,  
Поворачиваем ... (Руль)

Вы уже догадались, к какой профессии относятся все эти предметы? Конечно же, это водитель!

Послушайте еще одну загадку.  
У Даши есть хороший друг,  
Он красит краской все вокруг.  
На окне рисует дождик,  
Значит, вырастет ... (художник)  
Сегодня мы поговорим не просто о художнике, а о художнике-аэрографисте – специалисте, который зарисовывает различные предметы.

2. Расскажите мне о том, чем занимается водитель? (Приложение №1)

*Основные виды деятельности водителя:*

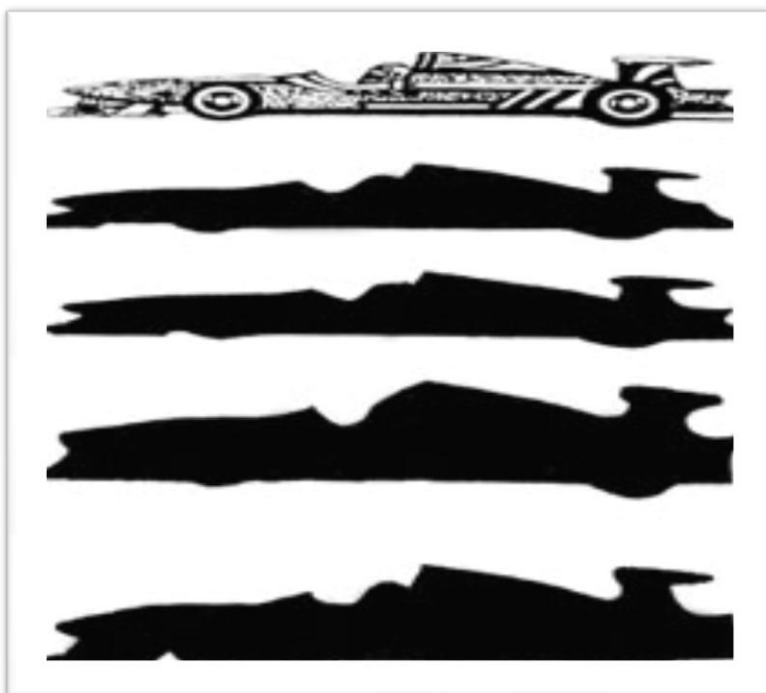
- выполняет перевозку различных грузов и пассажиров;
- наблюдает за показателями приборов;
- осуществляет техническое обслуживание автомобиля (мойка, заправка топливом и маслом, смазка, осмотр и пр.);
- регулярно проводит осмотр транспортного средства перед выездом из гаража;
- обнаруживает и устраняет неисправности в результате поломки на дороге.

3. Как вы думаете, какие качества необходимы водителям того или иного вида транспорта?

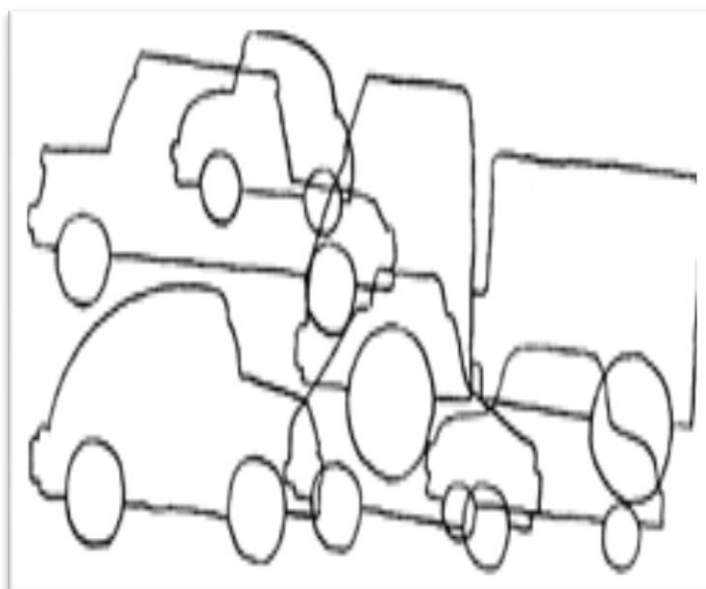
Дети делятся на группы и составляют портрет идеального водителя общественного транспорта. После выполнения задания группы обмениваются своими предположениями.

Основной вывод: водитель должен быть внимательным, осторожным, спокойным, способным прийти на помощь человеку, попавшему в аварию.

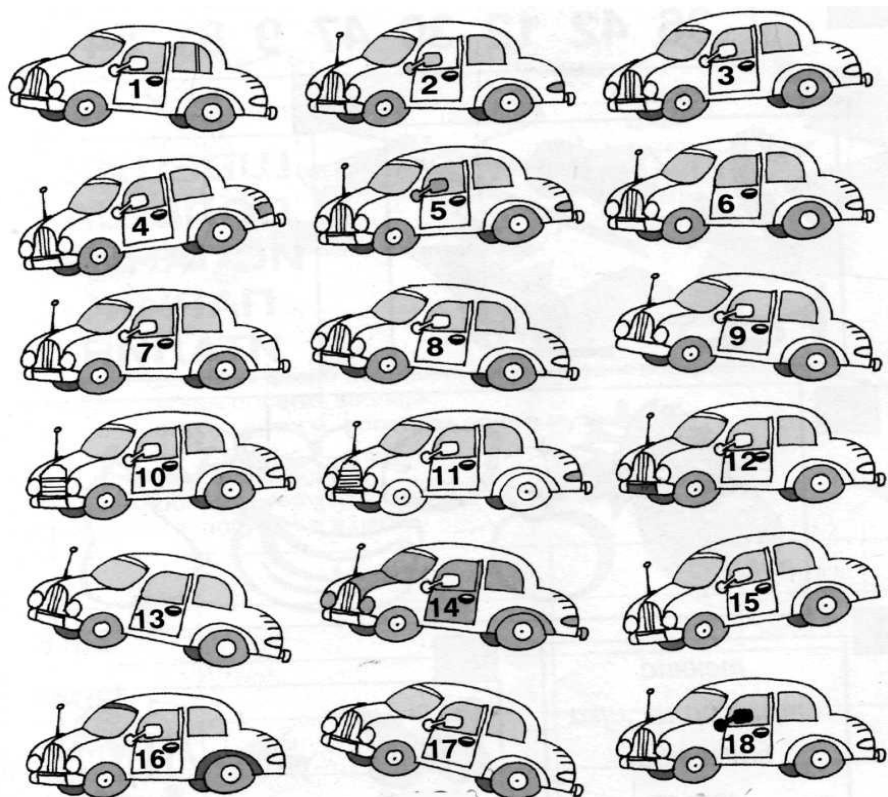
3. А теперь мы проверим, насколько вы внимательны. Выполнение заданий. «Найди тень изображенной машины» (Правильный ответ №2).



Сколько машин изображено на рисунке (Всего – 6).



Из 18 машин надо найти только 2 одинаковые машины, отличающиеся от всех остальных (Правильный ответ: №6, №13. У этих машин на колесах нет точек).



4. А вы знаете, кто такой художник-аэрографист? Художник – аэрографист – это специалист по нанесению рисунка при помощи аэрографа на какую-либо поверхность (компьютеров, сотовых телефонов, холодильников, автомобилей и т.д.). Аэрограф – это инструмент, который позволяет рисовать посредством струи распыленной цветной жидкости (См. приложения №2 и №3).

5. Сейчас я предлагаю вам примерить на себя профессию художника-аэрографиста. Вам нужно будет придумать рисунок и нанести его на ваш автомобиль (перед выполнением задания учитель раздает школьникам заранее вырезанные из плотной бумаги шаблоны автомобилей).

Творческое задание «Карта города». После выполнения задания школьники совместно с учителем создают маршрут движения к тому или иному городскому объекту (например, от аэропорта к театру) используя вырезки из журналов (дома, деревья, изображения людей) и разукрашенные автомобили.

6. Подведение итогов занятия. Что нового вы узнали сегодня на занятии?

7. Домашнее задание. Провести интервью со знакомой машиной.

Вопросы для интервью:

-Как и где родилась?

-Нравится ли тебе твой хозяин? Почему?

-Какая дорога в городе тебе нравится больше всего? Почему?

-Если ты видишь своих собратьев, попавших в аварию, что ты испытываешь?

-Каким должен быть водитель, чтобы его машина не попадала в аварии?





## ВОДИТЕЛЬ

*управляет легковыми и грузовыми автомобилями и автобусами; при работе на автобусах контролирует соблюдение пассажирами правил выхода и посадки, устраняет неполадки, возникшие в пути.*



Аэрография поверхностей различных предметов.



Аэрография ноутбуков



Аэрография сотовых телефонов



Аэрография холодильников



Аэрография спортивного снаряжения



Аэрография автомобилей



Аэрография автомобилей

## Аэрограф



**Аэрограф** предназначен для следующих видов работ:

- Ретуширования (подрисовывание, подправка рисунка)
- Трафаретирования (нанесение рисунка с помощью трафарета – приспособления, состоящего из масляной бумаги с вырезанным рисунком)
- росписи и **специальной окраски автомобилей**
- росписи и окраски мотоциклов
- росписи телефонов
- окраски тканей
- окраски фарфора и керамики
- дизайнерских и архитектурных работ
- художественной и декоративной подкраски
- других видов окрасочных работ

## Занятие для 2 класса «Повар – мастер приготовления блюд»

**Цель занятия:** формирование позитивного отношения к профессии повара; стимуляция спонтанности, развитие воображения и творческих способностей.

**Задачи:**

1. Раскрыть значимость профессии повара для других людей.
2. Познакомить с основными компонентами профессиональной деятельности повара.
3. Создать ситуации, содействующие развитию творческих способностей детей (использование техники из art-терапии).

**Оборудование:** краски, плотная цветная бумага, природные материалы, тесто для приготовления фантазийных изделий.

**Ход занятия:**

*1. Вступление.* Разминка. Сегодня мы с вами поговорим о профессии повара. В начале занятия выполним упражнение.

Упражнение «Самая - самая». Нужно назвать те профессии, которые в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Например, характеристика - самая сладкая профессия. Какие профессии являются самыми - самыми сладкими? (кондитер, конфетчик).

Характеристики:

- самая зеленая профессия (цветовод, озеленитель, овощевод и др.);
- самая волосатая профессия (парикмахер);
- самая детская профессия (детский врач - педиатр);
- самая смешная профессия (клоун, цирковой артист, актер и др.);
- самая серьезная профессия (программист, военный и др.);
- самая денежная профессия (банкир, кассир, бухгалтер);
- самая общительная профессия (учитель, диктор и др.).

Далее можно попросить детей в левой части чистого листа в течение 4-5 минут изобразить, как они представляют себе эту профессию (содержание; орудия труда – это то, при помощи чего специалист выполняет свою деятельность; какие нужны качества, чтобы стать поваром). В конце занятия, в правой части листа, школьникам предлагается снова изобразить свои представления об этой профессии. Сравнительный анализ позволит оценить эффективность занятия (см. Приложение №1).

*2. Основная часть.*

Профессия **повара** – одна из древнейших в мире. От поколения к поколению люди передавали опыт приготовления пищи. Они бережно хранили все традиции, связанные с едой, понимая, что пища – это основа жизни, здоровья и благополучия. В древнейших письменных памятниках Вавилона, Египта, Китая и арабского Востока содержатся записи отдельных кулинарных рецептов. Кулинария как наука возникла в России лишь в конце XVIII века.

Развитие профессиональной кулинарии связано с появлением предприятий внедомашнего питания. Возникли они еще в Древней Руси. Вначале это были корчмы (от славянского корня «корм»), в которых путники могли найти приют и пищу. Затем появились придорожные трактиры (от латинского «trakt» - путь, поток) – гостиницы с обеденным залом и кухней. В то же время наряду с трактирами в крупных городах России стали появляться рестораны (от фр. «restauratiop» - восстановление).

Сегодня поваров можно встретить на предприятиях общественного питания (рестораны, кафе, столовые, буфеты, чайные, закусочные), в медицинских учреждениях (больницы,

санатории, оздоровительные лагеря), в образовательных учреждениях (школы, детские сады, институты, колледжи, техникумы, училища), на комбинатах по приготовлению полуфабрикатов.

Чем же занимается повар?

Повар готовит разнообразные блюда, кулинарные изделия, определяет готовность блюд, производит их художественное оформление.

Повар выполняет самые разнообразные виды работ (приготовление холодных закусок, приготовление горячих блюд, приготовление мучной выпечки, оформление блюд перед подачей их на стол), включая вспомогательные (переборка зелени, плодов, овощей, ягод, картофеля; предварительная обработка рыбы, птицы, дичи).

К услугам современного повара различные машины-автоматы и полуавтоматы для обработки муки и приготовления теста, для чистки и нарезки овощей, а также всевозможные смесители, взбиватели, дозировщики. Настоящий мастер способен из обычных продуктов сделать разнообразные блюда; умеет рассчитать, сколько продуктов потребуется для приготовления определенного количества порций. Повар способен определить степень готовности блюд по виду и цвету, по запаху (аромату), вкусу и консистенции.

Как вы думаете, какие у повара есть *орудия труда (с помощью каких предметов повар выполняет свою работу)*?

*Задание.* Перед вами карточки, на которых изображены различные орудия труда (Приложение №2). Вам нужно определить, какие орудия труда использует в своей работе повар. Представителям каких профессий необходимы такие орудия труда, как: скрипка, фен, электропила, электродрель, фотоаппарат, сантиметровая лента, пинцеты, инструменты для остановки кровотечения в ране?

2.3. Как вы думаете, каждый ли человек может стать поваром?

*(Предполагаемые ответы: нет, для этого необходима физическая сила, интерес и др.).*

Что необходимо, чтобы стать поваром?

*(Предполагаемые ответы: необходимо получить образование; важно желание готовить для людей, радовать их).*

*Задание.* Учитель читает вслух предложения из таблицы (Приложение №3), а школьники должны определить, соотносится ли данное предложение с содержанием профессии повара.

Итак, в работе повару необходима физическая выносливость, тонкие вкусовые ощущения и хорошо развитые обоняние и память, вкусовая чувствительность, изобретательность, внимательность, организованность, ответственность.

Трудность профессии повара состоит в том, что технологические процессы ему приходится выполнять не только с помощью техники, но и вручную, в условиях резких колебаний температуры. Поэтому успешно работать в данной профессии может человек, обладающий физической выносливостью.

Зачем повару нужно быть внимательным? Важно чтобы блюдо, которое готовит повар, получилось вкусным, а для этого ему необходимо внимательно следить за процессом его приготовления. Хороший повар может на глаз определять качество и степень готовности изделий. Хорошо развитая память позволит повару запоминать множество различных рецептов, удерживая в памяти основные продукты, входящие в состав каждого изделия.

Может ли повар трудиться без фантазии? Конечно, нет! Повар – профессия творческая. У него всегда есть шанс придумать свой оригинальный рецепт какого-то нового, еще не отведенного миром блюда. Повар – непосредственный творец и хорошего настроения у посетителей, ведь вкусовое восприятие блюд во многом зависит от того, насколько красиво они оформлены.

Профессию повара можно получить в профессиональных училищах, техникумах.

Получившие образование в специальных учебных заведениях, как правило, работают вначале помощниками повара. Совершенствуя мастерство, можно дорасти до должности шеф-повара, фирменные блюда которого являются визитной карточкой известных ресторанов.

Игровое упражнение (Приложение №4). Ведущий выбирает любое качество из таблицы и предлагает школьникам назвать профессии, для которых важно данное качество.

2.4. *Игра с тестом «Сказочные пироги».* Необходимо приготовить тесто заранее по следующему рецепту: смешайте два стакана муки, три четверти стакана соли, одну столовую ложку масла, половину или более стакана воды. К смеси можно добавить пищевые красители или порошкообразную краску. Затем из этого состава можно создавать различные фигурки. Тесто хранится в пластиковом мешке или коробке в холодильнике.

Задание. Школьники работают в парах. Им необходимо вылепить пирог к какому-либо торжественному событию (на выбор). Например: к свадьбе, дню рождения мамы, к рождению ребенка, встрече с друзьями, пикнику, поездке на поезде, путешествию через пустыню, горы и т.д. При выполнении задания можно использовать дополнительные материалы (краски, плотную цветную бумагу, природные материалы). После выполнения задания можно устроить выставку работ.

*Примечание к игре: при желании тесто можно заменить пластилином.*

3. Подведение итогов занятия.

4. Домашнее задание. Выбрать профессию, которая больше нравится. Найти и нарисовать (или вырезать и приклеить на лист бумаги) орудия труда, которые использует в своей работе представитель данной профессии.

	<p>Представления о профессии в начале занятия</p>	<p>Представления о профессии в конце занятия</p>
<p><b>Чем занимается повар?</b> Описание содержания профессии с помощью рисунка</p>		
<p><b>Какие орудия труда использует в своей работе повар?</b> Изобразите с помощью рисунка.</p>		
<p><b>Что необходимо для того, чтобы стать хорошим поваром?</b> Напишите несколько предложений.</p>		

Орудия труда

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 
<p>5</p> 	<p>6</p> 	<p>7</p> 	<p>8</p> 
<p>9</p> 	<p>10</p> 	<p>11</p> 	<p>12</p> 
<p>13</p> 	<p>14</p> 	<p>15</p> 	<p>16</p> 



## Ключ к таблице «Орудия труда»

### ***Орудия труда повара:***

4.Слайсер.

Слайсеры предназначены для тончайшей нарезки различных продуктов (колбасы, сыра, рыбы и т.д). Слайсеры находят применение в горячем, холодном, мясном, рыбном цехах профессиональной кухни.

5.Кулинарная кисть.

8.Большой половник.

10.Лопатка для пирога.

11.Кухонные весы.

12.Нож для пиццы.

13.Шар для варки риса.

15.Шипцы для салата.

### ***Орудия труда представителей различных профессий:***

1.Скрипка (скрипач).

2.Профессиональный фен (парикмахер).

3. Электропила (плотник, столяр). Электропила предназначена для распила больших кряжей, пластин, толстых брусьев и досок.

6. Инструменты хирурга.

7. Жезл сотрудника ГИБДД

9.Электродрель. Электродрели предназначены для сверления отверстий в массиве древесины (плотник, столяр).

14.Фотоаппарат (фотограф).

16.Сантиметровая лента (портной).

**Карточки для игрового задания**

Любит творчество, любит придумывать что-либо, и это занятие доставляет ему огромное удовольствие
Обладает богатой фантазией
Девиз: учиться, не лениться, быть изобретательным и привносить в работу свой вкус
Очень аккуратный
Работает в условиях резких колебаний температуры, повышенной влажности
Любит петь и играть на музыкальных инструментах
Любит выращивать различные овощи
У него на рабочем месте есть электроплиты
Обладает способностью соединять то, что порой кажется несоединимым
Обладает прекрасным вкусом
Очень часто на работе ему бывает жарко
Работает с техникой, продуктами
Орудия его труда могут быть холодными и горячими
Нос, язык – главные органы чувств в его работе
Главный инструмент в работе специалиста – руки
Он работает в спецодежде
В его работе необходимы следующие личностные качества: общительность, умение убеждать
Результат его работы – не только высокая заработная плата, но и множество постоянных клиентов
Он всегда стремится научиться чему-то новому, без этого профессиональной карьеры не будет
Он может повышать свое мастерство в других странах

Таблица для игрового задания

Внимательный	Аккуратный	Усидчивый
Властный	Требовательный	Отзывчивый
Тщательный	Терпеливый	Творческий
Добрый	Сильный	Выносливый

## Занятие для 3 класса «Создай свой собственный стиль в одежде. Профессия модельера»



Цель занятия: сформировать представление о профессии модельера; активизировать развитие творческого мышления.

### Задачи:

1. Раскрыть основные качества, необходимые для профессии модельера.
2. Апробировать некоторые элементы деятельности модельера.
3. Создать ситуации, способствующие развитию творческого мышления.

Оборудование: акварельные краски и цветные карандаши, белая бумага, клей, ножницы, вырезки из журналов или газет портретов разных людей.

### Ход занятия:

1. Вступление. Сегодня мы с вами поговорим о профессии модельера.
2. В начале занятия выполним упражнение. Необходимо написать на доске слово «пылесос». Спросите у ребят, что оно обозначает и из каких двух слов образовано. Напомните ученикам о том, что существует очень много сложных слов, полученных путем комбинации корней других слов. Поясните ребятам, что такие слова придуманы не просто так – они обозначают новые вещи, отражают какие-то новые идеи. Попросите учащихся вспомнить подобные слова. В случае затруднения помогите им, предложив «на заправку», например, такие: «самолет», «скороварка», «гидромассаж», «землетрясение». Много новых сложных слов можно встретить в произведениях писателей-фантастов (например: «инопланетянин», «гиперпространство», «сверхсветовые» скорости) или в народных сказках (например, «топор-саморуб», «сапоги-скороходы») и т.д. Попросите ребят придумать сложные слова, которые бы описывали предложенные ниже новые вещи или идеи:
  - а) «Ученые придумали телевизор, который будет передавать не только изображение и звук, но и запахи».
  - б) «Изобретены сани, на которых можно ездить не с горы, а, наоборот, в гору».
  - в) «Мотоцикл с крыльями для полетов».
  - г) «Непромокаемые книги для любителей читать в ванной».

- е) «Ботинки, которые имеют устройство для самовысушивания».  
Каждому «изобретению» учащиеся должны придумать несколько названий.

Вы побывали в роли изобретателей новых слов. Изобретать можно различные машины и оборудование, рецепты различных тортов, парфюмерию, обувь, одежду.

Сейчас вам предоставится возможность побывать в роли модельера («изобретателя» одежды).

3. С самого далекого прошлого и до наших дней одежда являлась постоянным спутником человека. Но она не всегда была такой, какой мы привыкли ее видеть. Одежда прошла длительный и сложный путь, прежде чем приобрела современный вид.

На раннем этапе развития человеческого общества одежда представляла собой просто кусок шкуры, служившей защитой человеку от неблагоприятных воздействий внешней среды. Благодаря даже такой примитивной одежде человек перестал быть зависимым от природных условий и смог жить в самых различных климатических зонах.

Каждой эпохе, каждому историческому периоду были присущи свои формы и покрой, отделка и материал одежды, цвет и рисунок ткани, что вместе создавало определенный стиль в одежде. Стиль в одежде – это своеобразное зеркало той или иной эпохи, позволяющее судить о культуре и экономике государств, о положении человека в обществе.

4. Современное общество невозможно представить без такой профессии как *модельер*.

Чем же занимается модельер? Модельер разрабатывает новые виды одежды с учетом запросов различных групп населения и имеющегося ассортимента материала, а также создает коллекции одежды для показа в различных модных шоу.

Как вы думаете, кто может стать модельером? Какими качествами должен обладать модельер, чтобы придуманная и созданная им одежда пользовалась популярностью у людей? ( Ведущий в ходе занятия может использовать информацию, представленную в приложении №1).

*Выполнение творческого задания (№1 или №2)*

*Задание №1: «Одежда».* Каждый из учащихся получает вырезку из журнала или газеты с портретом какого-либо человека. Используя ксерокопию или вырезку портрета человека и дорисовав его фигуру, необходимо изобразить его одежду.

*Задание №2.* Каждый из обучающихся получает заготовки силуэтов мальчика или девочки (мужчины или женщины). Необходимо создать платье (или другой вид одежды), используя белую бумагу, краски, клей и ножницы.

После выполнения задания школьникам можно предложить придумать рекламу полученному изделию так, чтобы его захотели купить или заказать другие люди.

Когда люди хотят что-либо продать, они стараются показать или описать свой товар с наиболее выгодной стороны. Для этого в каждой продаваемой вещи следует подчеркнуть те свойства, которые наверняка привлекут внимание покупателей. Надо найти такие ситуации, в которых этот товар может быть особенно полезен. А затем – облечь это в краткое по форме привлекательное описание.

Заготовки для составления рекламы: «Не хотите ли купить...», «Продается...» и т.д.

*Например:*

- *Не хотите ли купить великолепное платье для торжественных случаев (День рождения. Новый год. 8 марта и т.д.). Это платье легкое, воздушное. Оно шито из мягкой ткани, которая пропускает воздух. В этом платье вы будете чувствовать себя комфортно и удобно. Платье содержит карманы, куда вы можете положить необходимые вещи: зеркальце, носовой платок, мобильный телефон. Оно имеет свободный покрой и не стесняет ваших движений. В этом*

*платье вы можете танцевать, выступать на сцене. Платье не очень длинное, поэтому вы сможете свободно передвигаться и не споткнетесь в процессе ходьбы. К платью прилагается легкий шифоновый шарфик, который вы можете накинуть в прохладный летний день.*

*Вы можете приобрести платье по привлекательной цене, оно стоит всего 700 руб.*

Сейчас вам надо придумать рекламу для своего изделия. После составления рекламы можно устроить показ выполненных работ.

5.Подведение итогов занятия. Задание на дом: найти и прочитать описание таких профессий: визажист, архитектор, актер; представить профессию в рисунке.

**Профессия «Модельер»****Виды деятельности:**

- разработка и создание новых композиций одежды с учетом запросов различных групп населения и имеющегося ассортимента материала;
- реализация и воплощение в жизнь творческих идей и замыслов;
- подбор материалов для выполнения проект-композиции;
- создание эскизов новых моделей;
- корректировка промышленного моделирования;
- создание новых стилей одежды и оказание влияния на развитие различных направлений моды;
- проектирование технически совершенных, удобных и красивых композиций одежды;
- организация показов, выставок моделей одежды.

**Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:****Способности:**

- творческие способности;
- развитое пространственно-образное мышление;
- развитое воображение;
- умение донести, передать основной замысел (идею) с помощью графического изображения, макета;
- хороший глазомер;
- чувство гармонии и вкуса;
- способность воспринимать и различать широкий спектр цветов и их оттенков;
- художественные способности;
- высокий уровень развития памяти;
- хорошее развитие мелкой моторики рук.

**Личностные качества, интересы и склонности:**

- оригинальность, находчивость;
- свобода от условностей;
- независимость, самостоятельность;
- интуитивность;
- ориентированность на нетрадиционные ценности и установки;
- ответственность;
- терпеливость;
- целеустремленность;
- уверенность в себе.

**Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:**

- консервативность, склонность к поддержке традиционных методов;
- недостаточно развитое пространственно-образное мышление;
- отсутствие воображения;
- отсутствие вкуса;
- отсутствие художественных способностей.

**Области применения профессиональных знаний:**

- дома моды;
- моделирующие и производственные организации;
- предприятия легкой промышленности, производственные швейные объединения (фабрики, ателье);
- редакционно-издательские группы, занимающиеся выпуском журналов мод;
- театры, дворцы культуры;
- образовательные учреждения (преподавательская деятельность).



## **Занятие для 4 класса «Все профессии нужны, все профессии важны. Профессия парикмахера»**

**Цель занятия:** сформировать представления о профессии парикмахера (содержание; профессионально важные качества, необходимые для данной профессии); активизировать интерес к миру профессий.

### **Задачи:**

1. Раскрыть содержание деятельности парикмахера, а также значимость данной профессии для людей.
2. Познакомить с основными качествами парикмахера.
3. Апробировать некоторые элементы деятельности парикмахера.

**Оборудование:** карандаши и фломастеры; набор карточек с профессионально-важными качествами.

### **Ход занятия:**

#### **1. Вступление.**

С тех пор как человек впервые увидел свое отражение в зеркальной поверхности, его желание хорошо выглядеть только усилилось. Любая возможность улучшить свою внешность, как-то выделиться стала насущной необходимостью.

В разные времена «наводить марафет» и следить за модой могли себе позволить только богатые люди, у которых были на это время и деньги.

В наши дни ни один человек не обходится без визита в парикмахерскую, а слава известных мастеров причесок гремит на всю страну. Так кто же они такие — парикмахеры? Сегодня мы поговорим с вами о профессии парикмахера и о качествах, необходимых данному специалисту.

#### **2. Вопросы и задания для беседы:**

- Любите ли вы бывать в парикмахерской?
- Что вы испытываете, когда вам делают стрижку?
- Что вы чувствуете, когда выходите из парикмахерской с новой стрижкой? Что вы чувствуете, когда вы видите новую стрижку у ваших близких или друзей?
- Какие новые приборы и инструменты появились в этом веке в области парикмахерского искусства? (Педагог дополняет ответы детей информацией из справочника по парикмахерскому искусству).
- Как необходимо ухаживать за своими волосами, чтобы они украшали лицо?
- Как вы ухаживаете за своими волосами?
- Должен ли парикмахер уметь лечить волосы, или он должен уметь только делать прически?

#### Примечание.

Можно пригласить на занятие знакомого парикмахера (Творческое задание «Рассказ парикмахера»). Дети должны взять у парикмахера интервью по заранее подготовленным вопросам.

#### Перечень вопросов:

- Почему вы решили стать парикмахером?
- Кого вам труднее стричь: женщин или мужчин?
- Что в вашей работе самое трудное, легкое, интересное?
- Что вы испытываете, когда смотрите на людей, которых только что подстригли?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вам не удавалась стрижка?
- Что помогает вам в Вашей работе?

### 3. Чтение сказки «Чудесный парикмахер».

Чудесный парикмахер (Л.Скребцова).

Давным-давно жил в одном большом городе старый парикмахер. Был он искусным мастером, и многие горожане стремились попасть в его умелые золотые руки. Его прически удивительно шли людям и украшали их лица. Жить бы старику да радоваться, но сын лоботряс не давал ему покоя. Целыми днями двадцатилетний Мартин то веселился с приятелями, то отсыпался с утра до ночи.

— Сам виноват, избаловал его, вот теперь и мучаюсь, — горестно вздыхал старик.

Жена его умерла от болезни, когда мальчик был еще совсем маленьким. Отец потакал сыну во всем, и только когда Мартину исполнилось восемнадцать лет, решил обучить его своему ремеслу. Но сын и слушать не хотел ни о какой учебе.

— Куда спешить, папенька, молод я еще, чтобы с утра до ночи людям головы брить, — говорил он отцу таким тоном, что у того сразу же опускались руки.

Однажды старый парикмахер занемог и целый день не вставал с постели, а когда Мартин вернулся с гулянки домой, старика уже не было в живых. Долго плакал Мартин над умершим отцом, да былого не воротишь. Похоронил он батюшку и решил, что время ему пришло стать парикмахером. Достал отцовские инструменты, надел фартук и стал ждать посетителей. Первое время по старой памяти люди еще заходили в парикмахерскую, но Мартин стриг их так уродливо, что очень скоро у него не осталось ни одного посетителя.

Закрыв тогда Мартин парикмахерскую и стал прожигать по кабакам отцовские сбережения.

— Не позорь, Мартин, имя отца, одумайся, пока не поздно, — стыдили его соседи, а Мартину хоть бы хны, отмахивается от них, как от мух назойливых:

— Вам то что? Это мое дело, как хочу, так и живу!

Неизвестно, сколько бы еще длилась такая разгульная жизнь, если бы с Мартином не произошло одно удивительное событие.

В тот день он вернулся домой под утро и, забыв запереть за собой входную дверь, не раздеваясь, завалился спать. Вдруг сквозь сон слышит он женский голос, нежный-нежный, как колокольчик:

— Есть кто в парикмахерской?

Мартин протер глаза и нехотя поднялся с кровати. Вставать ему совсем не хотелось, однако делать нечего. Неумытый, в помятой одежде он предстал перед своей посетительницей и обомлел. Перед ним стояла девушка с каштановыми волосами необыкновенной красоты: они спадали с ее плеч мягкими пушистыми волнами до самого пояса.

— Добрый день, я хотела попросить Вас подстричь мои волосы, — попросила она.

— Неужели Вам не жаль расставаться с такими чудесными волосами? — удивился Мартин.

— Вовсе нет, мои волосы отрастают мгновенно, — улыбнулась девушка.

Мартин усадил девушку в кресло, увидел в зеркале ее лучистые карие глаза, и вдруг ему стало стыдно за свой вид.

Он вздохнул, засучил рукава и принялся за работу. Однако тупые ножницы отказывались резать, а у расчески не хватало зубчиков. Мартин взмок от усилий, пока пядь за пядью стриг волосы девушки, иногда дергая их так сильно, что та даже вскрикивала. Наконец, волосы стали намного короче, но они свисали такими неровными прядями, что, посмотрев на себя в зеркало, девушка вежливо попросила:

— Не могли бы вы теперь подравнять мои волосы, боюсь, что с такой стрижкой мне нельзя будет показаться на улице.

Мартин покраснел как рак и впервые пожалел, что ничему не научился у своего отца. Он снова взялся за *ножницы и расческу*, но волосы никак не хотели слушаться горе парикмахера. — Я пытался сделать вам самую *модную стрижку*, но, видно, мои инструменты пришли в негодность, — пробормотал он виновато.

Девушка, молча, поднялась с кресла и вышла за дверь. Мартин бросился вслед за ней, но, увы, прекрасная незнакомка исчезла, будто растаяла. Он вернулся в *парикмахерскую*, бережно собрал с пола ее пушистые локоны и сложил их в шкатулку. С этого дня юноша потерял покой. Он то и дело вспоминал лицо девушки, и в надежде увидеть ее снова часами бродил по городу.

Однажды, обессилев от долгих поисков, он вернулся домой и погрузился в тревожный сон. Вдруг чей-то знакомый голос прошептал: «Мартин, стань мастером своего дела, и когда-нибудь ты увидишь меня снова». Мартин сразу проснулся, но в комнате никого не было: таинственная незнакомка приходила к нему во сне.

На другой день Мартин поступил в ученики к одному из старейших городских парикмахеров и с этого дня терпеливо и настойчиво стал постигать тайны парикмахерского искусства.

— Запомни, Мартин, — рассказывал юноше парикмахер, — в далеком прошлом парикмахеры не только причесывали и стригли людей, но и лечили их от разной хвори: делали кровопускание, залечивали раны и даже вырывали зубы. *Хороший парикмахер* и сейчас своим ремеслом радует и лечит душу человека. Иногда стоит лишь слегка подравнять волосы, и человек чувствует себя так, как будто жизнь заново начинается. Если посетитель выходит из твоей парикмахерской с улыбкой на лице, значит, руки твои потрудились на славу.

— Как вы много знаете и умеете, учитель, — восхищался Мартин.

— А ведь я когда-то у твоего отца учился, юноша. Он заставлял нас читать книги об этом древнем ремесле и научил гордиться парикмахерским искусством.

Мартин покраснел и, вернувшись домой, впервые открыл отцовский шкаф с книгами. Теперь он частенько засиживался допоздна, не в силах оторваться от увлекательного чтения. Он узнал множество интересных вещей: что, например, в древности парикмахеров называли волосочесами, потому что тогда они умели только расчесывать волосы, а позднее — причесниками, когда они научились делать незамысловатые прически. Мартин даже завел тетрадь, куда стал срисовывать самые интересные прически.

Наконец, учитель разрешил Мартину работать самостоятельно. Первой его посетительницей была дама с очень толстыми щеками. Она уселась к юноше в кресло и недоверчиво покосилась на него. Мартин вспомнил красивую прическу одной богатой купчихи, которую видел на старинной гравюре. Она так ловко скрывала толстые щеки купчихи, что Мартин сначала их даже не заметил.

Юноша бережно прядь за прядью постарался воплотить прическу со старинной гравюры. Сделав несколько неуловимых движений ножницами и расческой в одном месте, убрав волосы в другом, Мартин очень скоро закончил прическу. Дама удивленно посмотрела на себя в зеркало и радостно произнесла:

— Какое у меня стало благородное лицо, я всегда о таком мечтала.

— Н-да, совсем недурно, дорогой Мартин. У вас богатая фантазия, — похвалил юношу учитель, когда довольная дама ушла.

Вскоре Мартин вернулся в отцовскую мастерскую. Сначала жители города побаивались доверять свои волосы юноше, но постепенно мастерская отца вернула свою былую славу. Пальцы Мартина научились безошибочно определять мягкость волос, их толщину и гибкость, и каждый посетитель уходил от него с каким-то полезным советом.

— Чтобы избавиться от перхоти, необходимо один или два раза в неделю тщательно массажировать голову.

— Лучше, если вы будете красить голову хной или басмой. Эти растения не только окрашивают волосы, но и чудесно питают их корни.

Однажды вечером на глаза Мартину попала старинная отцовская книга об искусстве изготовления париков, и он вдруг вспомнил, что когда-то его батюшка делал для актеров и актрис чудесные парики, которые невозможно было отличить от настоящих волос.

«Что если мне самому сделать парик из волос прекрасной незнакомки? Он стал бы для меня живой памятью о ней», — подумал Мартин и принялся за дело.

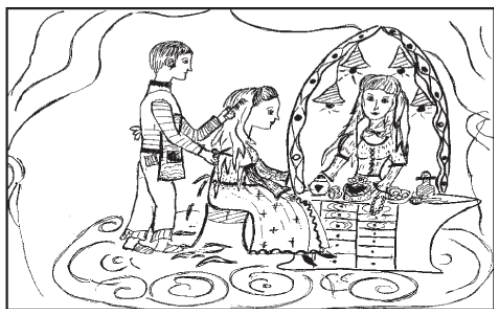
Вскоре прекрасный женский парик из пышных каштановых локонов был готов, и Мартин поставил его на свой рабочий столик.

На другой день в парикмахерскую зашла одна худенькая рыжеволосая девушка. Она выглядела очень расстроенной.

— Сударь, вся округа говорит о вас, как о настоящем волшебнике. Умоляю Вас, сделайте из моих слабых волос настоящую прическу! Сегодня вечером король устраивает бал в честь совершеннолетия молодого принца. Но как я могу показаться во дворце с такой головой? — всхлипывая, объяснила девушка.

Мартин усадил девушку в кресло и ласково сказал:

— Конечно, я постараюсь Вам помочь. У вас прекрасный солнечный цвет волос, и вам на удивление идут веснушки.



Девушка перестала плакать, и на ее лице появилась очаровательная улыбка. Мартин, не долго думая, принялся за дело. Сначала он подстриг длинную челку, из под которой показался гладкий выпуклый лоб. Затем прядь за прядью завил тонкие золотые волосы и взбил их в локоны. Будто легкое пышное облако поднялось на нежной головке. Потом он приподнял волосы и подвязал их шелковой ленточкой, обнажив нежную шею. По вискам он оставил две длинные веселые завитушки, напоминающие грациозные сережки. Когда девушка посмотрела на себя в зеркало, то ахнула от восторга и радостным голосом произнесла:

— Вы действительно настоящий волшебник. Я еще никогда не была такой красивой. Просто не знаю, как расплачусь с вами, ведь у меня всего несколько мелких монет.

— Подравнять вашу челку и завить локоны мне не составило большого труда, и я не возьму с вас денег, — сказал Мартин и заботливым голосом добавил:

— Ну, бегите же. — И не забудьте быть осторожной со своей прической.

На следующее утро девушка снова пришла в парикмахерскую и рассказала Мартину:

— Бал бы чудесным, и принц танцевал со мной целых пять раз. Он пригласил меня завтра на прогулку по королевскому парку, но... — и девушка замаялась.

Мартин посмотрел на нее и сразу все понял: пышное облако золотых волос будто растаяло, и от ее вчерашней прически не осталось следа.

— К сожалению, для такой прически ваши волосы слишком слабы, — виновато произнес он.

— Ах, если бы у меня были такие же чудесные волосы, — неожиданно воскликнула девушка и, не дожидаясь разрешения, взяла со столика парик и надела его на свою головку. Однако парик совсем не шел к ее милому личику, и она быстро сняла его.

— Ой, скорее посмотрите на свои волосы, — изумленно воскликнул Мартин.



Девушка посмотрела на себя в зеркало и застыла как замороженная. Ее слабые безжизненные волосы неожиданно погустели и словно мягкие пушистые волны плавно заструились по ее плечам. Завивать такие волосы теперь не имело никакого смысла. Девушка тихо плакала от радости, а Мартин понял, что парик из волос таинственной незнакомки обладает волшебной силой.

Вечером, когда Мартин собирался ужинать, в парикмахерскую постучались. За дверью стояла сгорбленная некрасивая старуха, одетая в лохмотья, с седыми растрепанными космами и ввалившимися глазами.

— Простите, юноша, я изнемогаю от усталости и голода. Без чашки горячего супа с куском хлеба я не смогу продолжить свой путь, — произнесла она скрипучим голосом.

Мартин хотел сказать, что у него парикмахерская, а не постоянный двор. Но вид у старухи был таким жалким, что он не посмел ей отказать. Юноша усадил старуху и отдал ей свой ужин. Поев, старуха принялась оглядываться по

сторонам, и неожиданно взгляд ее упал на один из альбомов Мартина с рисунками разных причесок. С любопытством полистав его, она сказала:

— Как бы мне хотелось, чтобы одна из этих чудесных причесок украсила мою голову.

— Почему бы и нет, сударыня, — произнес Мартин. — Я с удовольствием сделаю Вам замечательную стрижку.

— И вам не будет противно возиться с моими седыми, спутанными волосами? — удивленно спросила у него старуха.

— Противных волос не бывает, сударыня, любые волосы могут украсить лицо человека, — ласковым голосом ответил Мартин и усадил старуху в кресло перед зеркалом.

Сначала он тщательно промыл ее волосы мягким травяным отваром крапивы с ромашкой... Затем осторожно, чтобы не сделать старухе больно, расчесал их, и только после этого принялся за стрижку. Неожиданно прямо на его глазах седые старческие волосы приобрели каштановый оттенок и стали шелковистыми. Взгляд Мартина упал на лицо старухи, и он обомлел: в кресле перед ним сидела и ослепительно улыбалась прекрасная незнакомка.

— Я вернулась, Мартин, потому что ты стал искусным мастером и добрым человеком, — произнесла она ласково и добавила:

— Это я послала к тебе рыжеволосую девушку, которой ты подарил красивые волосы. Теперь она, наверняка, станет женой принца.

— Но волосы ей подарил не я, а волшебный парик из Ваших волос, — скромно возразил Мартин.

— Мартин, парик стал волшебным благодаря твоим золотым рукам и чуткому сердцу, — ответила незнакомка и добавила:

— Теперь, наконец, я могу открыть тебе свою тайну: я фея из волшебной страны мастерства. Я путешествую по свету и помогаю людям находить свое счастье.

— Милая фея, неужели Вы снова оставите меня одного? — встревожился Мартин.

— В самых разных уголках земли, Мартин, люди нуждаются в моей помощи. Но я навсегда останусь в твоём сердце, и своим чудесным мастерством ты подаришь людям еще очень много счастья!

#### Вопросы и задания к сказке:

- Кому еще и как поможет добрая фея из волшебной страны мастерства?
- Каким должен быть **искусный парикмахер**, и какими знаниями он должен владеть?

- Знаете ли вы, чем и как люди лечат слабые волосы? Стоит ли лечить волосы? Какие волосы кажутся вам роскошными?

**4. Игровое упражнение «Качества парикмахера».** Для проведения данного упражнения можно использовать информацию о профессии из приложения №1.

Педагог достает карточку с названием какого-либо качества (аккуратность, общительность, художественный вкус и т.д.). Дети должны подумать, стоит ли парикмахеру иметь то или иное качество, и объяснить для чего. Например, парикмахер должен быть внимательным, потому что только внимательно рассмотрев человека, можно сделать прическу, которая украсит его лицо. Парикмахер должен быть храбрым, не бояться экспериментировать и делать такие прически, которые до него еще никто не делал. Парикмахер должен быть общительным, чтобы человек во время посещения парикмахерской не скучал. Первый ответивший, для чего *парикмахеру* нужно то или иное качество, получает карточку с названием данного качества. Набравший большее всего карточек получает звание «Знатока парикмахерского дела» и награждается призом.

5. Важно отметить, что среди парикмахеров существуют следующие специализации:
- Специалист по мужским стрижкам (мужской мастер).
  - Специалист по окрашиванию волос (парикмахер-колорист).
  - Специалист по женским прическам (женский мастер).
  - Специалист по мужским и женским стрижкам (парикмахер-универсал).

#### **Рисунок «Мир стрижки»**

Дети делятся на группы. Одна группа должна разработать и нарисовать стрижку для мальчиков и девочек; другая — для юношей и девушек; третья — для мужчин и женщин; четвертая — для дедушек и бабушек. Затем из рисунков детей делается выставка: «Мир стрижки».

Подведение итогов занятия (обобщение полученной в ходе занятия информации). Педагог дает задание обучающимся найти и прочитать книги о прическах различных исторических эпох (средние века, эпоха возрождения).

## Профессия «Парикмахер»

### История профессии

О профессии парикмахера знали еще наши древние предки. Во многих литературных произведениях можно прочесть об услугах цирюльников (так раньше называли в России парикмахеров), сотни людей приходили к ним, чтобы побриться, постричься или сделать прическу.

Слово "парикмахер" имеет французское происхождение (perruque) - накладка из волос, а в театре - одно из выразительных средств грима. Профессия парикмахера всегда была и будет жизненно необходимой, так как в человеке заложено стремление к красоте и уходу за собой.

#### Доминирующие виды деятельности профессии парикмахер:

- подбор прически с учетом особенностей внешнего облика клиента;
- мытье, расчесывание, стрижка и укладка волос;
- окрашивание волос в различные цвета и оттенки, их обесцвечивание;
- химическая завивка волос;
- завивка волос электрическим способом (щипцами) и на бигуди;
- косметический уход за волосами (лечебно-оздоровительные процедуры: маски, массаж и т.д.);
- создание причесок на заказ для торжественных случаев;
- бритье лица с учетом свойств и типов кожи;
- работа с париками, шиньонами и накладками;
- дезинфицирование, чистка и проверка инструментов;
- разработка моделей причесок с учетом направления моды.

#### Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

##### Способности

- хорошее развитие моторики рук;
- точный глазомер;
- умение сосредоточиваться на одном объекте длительное время;
- хорошая зрительная память;
- развитое творческое воображение;
- высокая чувствительность рук;
- художественные способности (к рисованию);
- высокая помехоустойчивость (способность работать с высоким уровнем шума в помещении);
- физическая выносливость.

##### Личностные качества, интересы и склонности

- терпеливость;
- чистоплотность;
- изобретательность;
- эстетический вкус;
- аккуратность, основательность (умение тщательно выполнять работу);
- доброжелательность по отношению к людям;
- энергичность;
- легкость в общении с людьми;

- тактичность;
- наблюдательность.

**Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:**

- плохая координация движений;
- ослабленные внимание и память;
- неразвитое воображение;
- неразвитая ручная моторика;
- отсутствие эстетического вкуса;
- неряшливость, неумение соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- раздражительность и быстрая утомляемость;
- нетерпимое отношение к манерам, вкусу, особенностям внешности других людей;
- чувство брезгливости к другим людям;
- аллергические реакции на химические вещества (пахучие и красящие вещества и волосы).

**Области применения профессиональных знаний:**

- парикмахерские;
- салоны красоты;
- дома моды;
- кабинеты на отдельных предприятиях.



## **Профориентационная экскурсия как один из путей изучения профессии**

Экскурсии занимают важное место в общей системе работы учителя. Они позволяют обогащать изучение различных предметов наблюдениями, приучают школьников подходить к рассмотрению явлений, как с различных сторон, так и воспринимать их целостно. Кроме того, экскурсия является одним из эффективных методов профориентационной работы в школе, в том числе в начальной школе. Экскурсии позволяют формировать представления младших школьников о мире труда и профессий, исходя из принципа наглядности.

В процессе экскурсии при ознакомлении с различными видами производства, с различными орудиями труда, материалами интенсивно развиваются такие психические процессы, как память, произвольное внимание и наглядно-образное мышление, которые лежат в основе познавательной деятельности школьников.

Экскурсии выполняют следующие функции:

- реализуют принцип наглядности обучения;
- повышают уровень научности обучения и укрепляют его связи с жизнью, практикой;
- знакомят обучающихся с производством, с применением научных знаний в промышленности и в сельском хозяйстве;
- осуществляют профессиональную ориентацию школьников.

Для того чтобы экскурсия стала действенным средством в формировании представлений младших школьников о мире труда и профессий, необходимо учитывать ряд условий. Во-первых, в процессе экскурсии рекомендуется использовать *занимательный материал, стихи, загадки, пословицы*, что делает экскурсию более увлекательной, эмоционально насыщенной. Во-вторых, необходимо организовывать встречи с представителем конкретной профессии (в зависимости от организации), давать возможность обучающимся задавать им вопросы. В-третьих, учителю следует дополнить информацию о профессиях, представленную людьми, работающими на конкретном предприятии, а именно: рассказать о тех качествах, которыми должны обладать представители профессий, ознакомить с условиями труда специалистов и т.д.

На всех этапах развития ребенка, начиная с младшего школьного возраста и заканчивая полным завершением становления личности юношей и девушек (10 – 11 класс), очень важен процесс пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности.

В начальной школе (1 – 4 класс) начинается формирование профессиональных интересов детей. На этом этапе важно знакомить их с различными видами трудовой деятельности, формировать интерес к профессиям, воспитывать уважение к людям труда. Необходимо также формировать у них элементарные представления о культуре труда: подчеркивать важность выстраивания положительных взаимоотношений в коллективе, формировать привычку содержать в порядке свое рабочее место, развивать умение бережно относиться к материалам и инструментам. Все это должно определить специфику профориентационных экскурсий для младших школьников.

### **Организация экскурсий**

#### ***Общие правила проведения экскурсий***

Родители обучающихся должны быть подробно осведомлены о планируемой экскурсии.

Во время экскурсии необходимо соблюдать общие правила ее проведения. Прежде всего, необходимо регулировать численность группы. Как правило, можно работать с

группой 20 – 25 человек, но если шумно и установлены повышенные требования к безопасности, число участников экскурсии не должно превышать 10-15 человек.

Во вступительной беседе экскурсовод должен предложить общий план осмотра объекта, остановиться на поведении учащихся в цехах, отделах, учебных кабинетах, познакомить с правилами техники безопасности, выяснить, что знают учащиеся об объекте, с которым они знакомятся. Вступительная беседа не должна быть слишком продолжительной.

Экскурсию следует проводить в заранее намеченных безопасных местах, позволяющих хорошо видеть объекты. Не следует обращать внимание школьников на работу сразу всей организации. Важно акцентировать внимание на работе участков и бригад, отделов, отдельных небольших коллективов. Познакомить с достижениями новаторов, рационализаторов, изобретателей, пользуясь при этом средствами наглядной агитации: плакатами, стендами, фотографиями передовиков производства. Именно такое преподнесение материала экскурсии и будет воспитанием не на каких-то отвлеченных, оторванных от жизни моментах, а на конкретных примерах трудовой деятельности.

От экскурсий у школьников остаются, как правило, яркие впечатления. Но не всегда они могут их самостоятельно обобщить и проанализировать, сделать из этих наблюдений выводы. Рекомендуется в заключение провести итоговую беседу, в ходе которой экскурсовод направляет своими вопросами рассуждения детей, помогает разобраться в том, что они увидели и услышали, сделать правильные выводы.

Для закрепления и обобщения наиболее важных фактов и наблюдений, сделанных на экскурсии, школьники могут оформить небольшие стенды, фотоальбомы. Можно также провести различные конкурсы, например, на лучший рассказ об экскурсии и т.д.

### ***Подготовка экскурсии включает в себя:***

- выбор нужного объекта (место проведения экскурсии),
- подготовка учителя к проведению экскурсии (разработка плана и содержания экскурсии, предварительный осмотр объекта экскурсии),
- подготовка специалиста предприятия (организации) к проведению экскурсии,
- подготовка обучающихся к восприятию нового материала,
- разработка форм подведения итогов экскурсии.

### ***Примерный план проведения экскурсий***

*Каждая экскурсия включает в себя следующие этапы:*

#### **1. Подготовка:**

- составление списка обучающихся – участников;
- разработка плана, содержания и маршрутов экскурсии;
- расчет времени;
- подбор и назначение экскурсовода
- распределение вопросов и заданий, по которым необходимо в ходе подготовки и проведения экскурсии собрать материал;

#### **2. Проведение экскурсии:**

- вступительная беседа;
- практический показ с пояснением (демонстрация объектов, орудия труда);
- заключительная беседа, обмен впечатлениями, ответы на вопросы;

### **3. Подведение итогов:**

- беседа по содержанию экскурсии, обобщение знаний, полученных на экскурсии (оформление стенда, альбома; фотовыставки; выпуск стенгазеты; рисунки детей и т.д.)

Прежде чем провести экскурсию, учитель предварительно сам знакомится с объектом, составляет план экскурсии, договаривается о встрече с конкретным специалистом. Проведение экскурсии начинается со знакомства обучающихся с расположением предприятия. Их можно провести по территории, осмотреть с ними объекты экскурсии. Вторая часть экскурсии – встреча с представителем профессии.

Учитель остается организатором и руководителем познавательной деятельности детей на протяжении всей экскурсии. Он следит за рассказом, выясняет степень понимания речи экскурсовода детьми, правильность и полноту восприятия, подводит ее итоги.

Большая затрата труда на подготовку экскурсии окупается ее результатами.

### **Подготовка экскурсовода к проведению экскурсии**

Экскурсовод должен составить краткий план экскурсии: тема, цель, задачи, основные разделы экскурсии, обобщение полученной информации.

Экскурсовод должен помнить, что мыслительная деятельность активизируется, если обучающиеся во время экскурсии решают какую-либо проблему, преодолевают какое-то затруднение. Поэтому обучающимся заранее предлагается проблемная ситуация, способ решения которой должен быть в тех знаниях, которые им предстоит усвоить во время экскурсии. Это повышает интерес к экскурсии, и она приобретает практический смысл.

Кроме того, экскурсоводу следует наметить пути эмоционального воздействия на обучающихся. Например, рассказать интересную историю или случай из профессиональной жизни различных людей.

Экскурсовод должен определить содержание информационного материала, четко выделить самое существенное во всем объеме информации, не перегружая внимание обучающихся второстепенными подробностями, учесть их мнения и интересы, ответить на их вопросы.

Учителю необходимо выделять незнакомые для школьников понятия и продумать способы их объяснения. Помимо этого, учителю важно помнить о способах управления вниманием детей. С этой целью надо ставить перед обучающимися определенные задачи, разьяснять детали, давать ориентиры, отправные точки наблюдения.

### ***Требования к личности экскурсовода***

- Умение грамотно, доходчиво, эмоционально и логично излагать свои мысли.
- Доброжелательное отношение к детям, умение заинтересовать их.
- Гибкость в подаче материала.
- Умение привлечь участников экскурсии к важным аспектам деятельности специалиста.
- Тактичность и внимание.

- Умение доходчиво излагать материал с учетом возрастных особенностей младших школьников.

### **Виды профориентационных экскурсий**

Существуют различные виды профориентационных экскурсий: обзорные и ознакомительные; тематические; профессиографические; комплексные экскурсии (всестороннее последовательное ознакомление обучающихся с профессией и их постепенное вхождение в коллектив предприятия).

*Для младших школьников целесообразно проводить обзорные и ознакомительные экскурсии с использованием элементов из тематических и профессиографических экскурсий.*

#### ***Обзорные и ознакомительные экскурсии***

Основная цель – ознакомить школьников с ролью предприятия, организации, учреждения, учебного заведения в народном хозяйстве населенного пункта, района, города, республики; историей и перспективой их развития, с условиями и характером работы.

Участие детей в обзорных и ознакомительных экскурсиях не только дает им общее представление о предприятиях, организациях, учреждениях, учебных заведениях, но и прививает эмоционально-положительное отношение к ним.

Для того, чтобы не вызвать негативных эмоций, следует избегать информационной перегрузки обучающихся. Новизна обстановки сама по себе дает большой объем информации. Комментарии во время осмотра объектов должны быть емкими и краткими, а общая продолжительность экскурсии не должна превышать 45 минут.

#### ***Тематические экскурсии***

*Тематические экскурсии* знакомят детей с конкретной профессией непосредственно в производственных условиях. Школа разрабатывает тематический цикл экскурсий в соответствии со школьной программой в целях всестороннего ознакомления и пропаганды отдельных профессий среди школьников. В тематике экскурсий должно учитываться изучение отдельных тем школьных предметов.

#### ***Профессиографические экскурсии***

*Профессиографическая экскурсия* – это форма организации познавательной деятельности учащихся, направленная на получение и анализ профессиографической информации непосредственно в конкретных условиях профессиональной деятельности. В ходе экскурсии раскрывается содержание профессии. Ребята учатся самостоятельно проводить анализ профессий, знакомятся не только с содержанием и характером труда, но и со средствами, орудиями и условиями труда, с требованиями, предъявляемыми профессией к личным качествам человека. Очень важно предварить профессиографическую экскурсию консультацией. Перед экскурсией учебная группа разбивается на подгруппы с учетом интересов, склонностей, способностей. Желательно, чтобы число учащихся не превышало 15 человек. Проведение экскурсии требует от экскурсовода тщательной подготовки, знаний в области педагогики, психологии труда, организации производства.

## **Перечень вопросов, на которые должен обратить внимание экскурсовод при проведении экскурсии**

### *1. Знакомство с профессией и ее значение.*

История развития профессии. Потребность в профессии. Значение ее в наши дни. Связь этой профессии с другими профессиями.

### *2. Содержание труда по специальности.*

Внешнее содержание трудового процесса: задание, материал, сырье, с которым работают, средства, ход, распределение и результат труда. Внутреннее содержание процесса: знания, навыки. Характер и условия труда: под открытым небом, в помещении, с животными, с техникой, требуют большого физического напряжения и т.д.

### *3. Требования к человеку.*

Качества, которыми должен обладать специалист.

Предварительная разработка экскурсии даст возможность учителю проводить экскурсию плавно, целенаправленно, с учетом не только психологических особенностей младших школьников, но и условий безопасности.

В данном разделе предлагаются примерные методические разработки по проведению профориентационных экскурсий в начальной школе.

Успех проведения профориентационных экскурсий для младших школьников во многом зависит от творчества учителя, от его умения доступно и содержательно представить детям необходимую информацию.

## Экскурсия в магазин 1 класс



**Цель:** знакомство школьников с деятельностью работников магазина.

**Задачи:**

- знакомство школьников с профессией продавца и других работников магазина;
- формирование у них интереса и уважительного отношения к труду работников магазина.

**Место проведения экскурсии:** магазин самообслуживания (универсам, супермаркет).

**Время проведения:** 30 мин.

### Вступление

Сегодня мы с вами отправимся в магазин и узнаем, кто там работает. Без какого работника невозможно представить магазин? Конечно же, без продавца!

Продавец — это работник торговли. Продавец стоит за прилавком (в магазине, где обслуживают через прилавок) или в торговом зале (в магазине самообслуживания). Он помогает покупателю выбрать нужную вещь и называет цену. Принимает деньги и отдает сдачу, упаковывает покупку. Хороший продавец может посоветовать, где и когда сделать нужные покупки. Может объяснить, как правильно пользоваться купленной вещью.

Профессия продавца подразделяется на несколько специальностей. Есть продавцы продовольственных товаров — то есть продуктов (овощей и фруктов, кондитерских изделий, колбасных изделий и т.д.), и есть продавцы непродовольственных товаров (одежды, обуви, техники).

Основная часть

Учитель с детьми подходит к магазину самообслуживания (универсам, супермаркет) и до захода внутрь магазина спрашивает у детей:

- Вы когда-нибудь были в магазине?
- Были.
- Как называют людей, которые продают товар?
- *Продавцы.*
- А как называются люди, которые пришли в магазин за покупками?
- *Покупатели.*
- А во что одеты продавцы? В обычную одежду или в специальную?
- *В обычную и в специальную.*
- Правильно, некоторые продавцы должны ходить в специальной одежде. Это, например, продавец в продуктивном магазине.

Итак, мы с вами отправляемся в магазин. Но не за покупками, а чтобы понаблюдать, кто же работает в магазине.

Учитель с детьми заходят в магазин и проходят в торговый зал. Учитель рассказывает:

Ну, вот мы в магазине. Магазин уже открыт (назвать время его открытия), здесь уже есть покупатели. Продавец приходит в магазин ещё до его открытия. Зачем же продавцу нужно приходить на работу пораньше? А затем, чтобы успеть переодеться, расставить товар на свои места.

Продавец встречает покупателей приветливой улыбкой, он рад им помочь! Именно у приветливого продавца хочется что-то купить. Очень важно, чтобы продавец был аккуратно одет и причёсан.

Продавец хорошо знает свой товар. Помнит, где и что лежит. Для этого ему нужна хорошая память.

После того как покупатель выбрал товар, он подходит с ним на кассу. За кассой сидит *кассир*.

Кто же такой *кассир*? Кассир это тоже продавец, но он не ходит по торговым залам. Его место за *кассой*, он «пробивает» чек и берёт с покупателей деньги за товар.

Давай подумаем, кто же ещё может работать в магазине?

В магазине работают *водители*, их задача привезти новый товар в магазин.

Ещё в магазине работают *грузчики (рабочие)* – они принимают и помогают разгрузить новый товар.

В магазине работает *товаровед* - это человек, который следит за качеством товара, продаваемого в магазине, он умеет отличать хороший товар от плохого. Старается договориться с лучшими фабриками и заводами, чтобы закупить нужный товар. Он является ответственным за весь товар в магазине. Это очень важная и необходимая работа.

В магазине работают люди, которые следят за чистотой магазина (*уборщицы*). И если кто-нибудь из покупателей нечаянно что-то разобьёт или прольёт, они тут же уберут. В магазине нужно стараться не мусорить, нужно беречь труд уборщиц.

Конечно же, в магазине есть директор. Он следит, чтобы все остальные работники правильно и хорошо выполняли свою работу.

Ну, вот и закончилась наша прогулка по магазину. В следующий раз, когда пойдёте в магазин, наблюдайте за работниками в магазине. Возможно, вы заметите ещё что-нибудь интересное.

Подведение итогов

С целью закрепления и обобщения наблюдений и знаний, полученных в процессе экскурсии, школьники представляют свои рисунки на тему «Знакомьтесь – работники магазина!»

## Экскурсия в столовую 2 класс



**Цель:** знакомство школьников с профессией повара.

**Задачи:**

- знакомство с условиями труда, личностными качествами, способностями, необходимыми в профессии повара;
- формирование у школьников интереса и уважительного отношения к труду повара;
- развитие у школьников навыков групповой работы.

**Место проведения экскурсии:** школьная (общественная) столовая

**Продолжительность экскурсии:** 45 мин.

**Вступление**

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о профессии повара. Кто же такой повар?

*Повар* – это специалист по приготовлению пищи. Он может быстро и вкусно приготовить еду и красиво подать ее на стол. Настоящий мастер может из обычных продуктов сделать разнообразные блюда, может быстро рассчитать, сколько продуктов потребуется для приготовления определенного количества блюд. Повар знает, как хранить продукты, в каком порядке их закладывать при приготовлении пищи.

Готовить - это непростое занятие! Наверное, дома ваши мамы, бабушки готовят каждый день. И у них все очень вкусно получается. Какое у вас любимое блюдо в семье? А вы помогаете его готовить? Вы ведь готовите не так много, как повара в столовой? А как сделать так, чтобы вкусными оказались 100-200 порций супа, сваренного в огромной кастрюле. Приготовить по-настоящему вкусный обед для нескольких сотен людей – это очень сложно. Недаром, чтобы хорошо готовить, повара долго учатся. А где может работать повар? (ответы детей). Повар может работать в столовой, в кафе и ресторане, в кондитерской (кулинарии), на хлебозаводе. В кондитерской работает *повар – кондитер*. Кондитер готовит сладкие, мучные блюда: пирожные, торты, пироги, конфеты. На хлебозаводе работает *повар-хлебопёк*.

Сейчас мы с вами отправимся в столовую. Что же такое столовая? Столовая - это большое помещение, в котором кушают. Столовая бывает и в детском саду, и в школе и на заводе.

**Основная часть**

Придя в столовую, учитель просит детей разбиться на две большие группы, чтобы обследовать комнату обедающих. В каждой группе они разбиваются на маленькие подгруппы, примерно по 5 человек, которые получают следующие задания: первая -



произвести примерный подсчет обедающих мужчин, женщин, детей (мальчиков и девочек), вторая - обследовать плакаты и суметь рассказать, что на них изображено.

Через 5-10 минут учитель собирает всю группу и опрашивает детей. Затем учитель задает детям следующие вопросы:

- А вы когда-нибудь ели в столовой?

- Да

- Вам понравилось, как была приготовлена еда? Было вкусно?

- Да

- А кто же приготовил еду в столовой?

- Повар.

- Ребята, а кто знает, как зовут нашего главного повара в столовой? (*ответы детей*)

- А во что одет повар? В обычную одежду или в специальную?

- *В специальную.*

- Правильно, повар должен быть одет в белоснежный халат и колпак. Колпак прикрывает волосы повара, чтобы они не попали в еду. Ведь это очень неприятно обнаружить в еде волосы. Халат у повара всегда должен быть чистым.

- А как вы думаете, моет ли повар руки перед тем, как начать готовить?

- Моет.

- Конечно! Повар перед приготовлением пищи обязательно моет с мылом руки, хорошенько споласкивает их водой и насухо вытирает полотенцем. Во время приготовления пищи повара тоже следят за чистотой своих рук. Для этого на кухне всегда есть кран с холодной и горячей водой, лежит мыло, висит полотенце.

- А как вы думаете, зависит ли наше здоровье и красота от того, что мы едим?

- Да.

- Конечно, зависит! Для того чтобы мы могли двигаться, учиться, работать, играть мы должны кушать. Ведь именно с едой мы получаем большое количество витаминов. В разных продуктах содержатся разные витамины, поэтому питание должно быть разнообразным. Многие продукты перед употреблением в пищу необходимо приготовить. Именно этим и занимаются повара.

В столовой для приготовления пищи есть особая комната. Как вы думаете, как она называется? Ну, конечно, это кухня.

Рано-рано утром встаёт повар. Раньше всех приходит он на свою работу, ведь ему нужно успеть приготовить еду для нескольких сотен людей. На кухне у повара есть предметы, которые ему помогают в готовке. Давайте попробуем отгадать, что это за предметы. Учитель читает загадки, дети их отгадывают, а повар показывает эти предметы.

Из горячего колодца

Через нос водица льется.

(Чайник)

Чайника подружка

Имеет два ушка,

Варит кашу, суп для Юли.

И зовут её...

(Кастрюля)

Суп, салат, пюре, котлеты,

Подают всегда в -

(Тарелке)

А на чай и простоквашу,  
Подставляй, дружок -  
(Чашку)

Сама не ем,  
А людей — кормлю.  
(Ложка)

Среди ложек я полковник.  
И зовут меня?  
(Половник)

На железной клумбе  
Цветы голубые —  
Помогают стряпать  
Кушанья любые.  
(Плита Газовая)

*Повар рассказывает, что готовится на плите; осматриваются котлы для варки супа и рагу, противни, жаровни, где готовятся вторые блюда (гарнир, соус, овощи, мясные блюда и др.*

В нашей кухне круглый год  
Дед Мороз в шкафу живет.  
(Холодильник)

Под крышей - четыре ножки,  
Над крышей - суп да ложки.  
(Стол)

Скажите, как назвать её:  
Все зубы в дырках у неё,  
Но свёклу, редьку, хрен, морковку  
Она перетирает ловко.  
(Тёрка)

*Здесь можно объяснить, что для облегчения ручной работы существуют специальные электрические машины. Можно показать детям электрическую мясорубку, машину для шинкования капусты и т.д.*

Молодцы, ребята! Оглянитесь вокруг, что еще здесь есть, о чем мы забыли сказать (ответы детей).

А давайте спросим нашего повара, что он сегодня готовит нам на обед. Повар рассказывает, что готовится на тот момент. К примеру, повар может рассказать, как готовится борщ. *(Сначала варим мясной бульон. Когда мясо готово, достаем его из бульона и кидаем в кастрюлю нарезанный картофель и нарезанную небольшими квадратиками капусту. Пока варится капуста с картошкой, готовим основу борща: морковь и свеклу трем на крупной терке, лук мелко режем. Все перемешиваем и оставляем тушить на огне до готовности. Затем кладем все в кастрюлю со сваренными овощами (картошкой и капустой), все хорошо перемешиваем, добавляем сваренное и порезанное мясо, кладем зелень и держим на огне еще 5 минут. Вот и борщ готов!)*

А ещё нужно сварить вкусный компот! Повар всё успеет!

А вы знаете, где хранятся все продукты? В специальном помещении – в кладовой!

А откуда повара раздают еду обедающим? В раздаточной. Повар заранее готовит

тарелки и ложки, чашки, салфетки. А как только придут в столовую люди, аккуратно раскладывает еду в тарелки и разливает компот по чашечкам! (Обращается внимание детей на посуду, из которой едят; на столы покрытые клеенкой. Подчеркивается стремление не только сытно и питательно накормить, но и создать гигиеничную и красивую обстановку в столовой.)

Не забывает повар, и улыбнуться всем, и пожелать приятного аппетита!

Но вот люди поели и ушли. Тут на помощь повару приходит посудомойщик. Кто же такой *посудомойщик*? Это человек, который моет посуду. В его обязанности входит хорошо промыть посуду и разложить её по своим местам. Это очень тяжёлая и ответственная работа. Детям показывают, где моют посуду.

Исследовательская часть экскурсии закончена. Дети с учителем возвращаются в класс, где проводится заключительная беседа.

Подведение итогов экскурсии

*Конкурс «Готовим обед»*

Обучающиеся получают карточки с изображением овощей, фруктов, круп. Из них нужно выбрать те, где изображены продукты для приготовления блюда по заданию:

1-я группа учащихся – «варит» первое блюдо;

2-я группа учащихся – «готовит» второе блюдо;

3-я группа учащихся – «варит» компот.

Презентация своего блюда (название, необходимые продукты, какая посуда необходима для дегустации этого блюда).

*Учитель подводит итоги.*

Как вы думаете, сложно быть поваром? А какие качества нужны, чтобы работать поваром? (ответы детей)

У повара должен быть хорошо развит глазомер (способность определять на глаз, сколько нужно продуктов): ведь не каждый продукт взвешивается перед закладкой в котел. Будущий повар должен хорошо различать оттенки цветов и запахов: это очень важно для качества блюд.

У повара хорошо должно быть развито чувство времени (чтобы не надо было засекают время приготовления того или иного блюда).

У повара должна быть хорошая память, ведь он должен помнить, как готовить те или иные блюда, сколько и какие класть продукты, какие подавать гарниры (т.е. овощи, каши) к котлетам, курице, рыбе, мясу.

Повар должен быть чистоплотным и внимательным.

Сегодня мы побывали с вами в столовой и узнали много интересного. Теперь вы знаете, какой нелегкий труд у поваров. Не забывайте их благодарить за вкусные обеды.

## Экскурсия на почту 3 класс



**Цель:** формирование у школьников общих представлений о роли труда работников почты.

**Задачи:**

- знакомство с профессиями почтового отделения;
- воспитание уважения к работникам почты;
- развитие у детей навыков самостоятельной работы.

Место проведения: почта.

Время проведения: 45 мин.

*Предварительная работа.*

Дети готовятся к встрече Нового года. На занятиях по рисованию они готовят пригласительные открытки для своих родителей. Учитель приобретает конверты (по количеству детей в группе). Предлагает детям сделать приятный сюрприз своим близким - отправить приглашения на праздник по почте. Но для этого им необходимо узнать у своих родителей адрес своего дома (индекс, город, улицу, номер дома, номер квартиры).

Учитель учит детей, как написать на конверте индекс, название города и улицы, Ф.И.О родителей, Ф.И.О. отправителя письма, номер школы и класс. Дети заклеивают конверт.

### **Вступление**

Сегодня мы с вами поговорим об одной профессии. Я расскажу, чем занимается этот человек, а вы попробуйте отгадать, что это за профессия. Это не очень сложная профессия, но очень нужная! Был, конечно, среди представителей этой профессии один такой вредный человек из книжки про дядю Федора, Печкин его звали (почтальон Печкин)... Но хоть он и вредный был, а дело свое знал. Человек этой профессии ходит от дома к дому с большой сумкой. Почту вовремя принесет, отдаст в нужные руки и адрес не перепутает. Как вы думаете, что это за профессия? (Почтальон). Совершенно верно! А кто еще помогает почте не потеряться и попасть в нужный дом? Для того чтобы узнать это, мы с вами сейчас отправимся в ближайшее почтовое отделение.

### **Основная часть**

Работник почты рассказывает о своей работе:

У нас на почте работает много людей (можно назвать цифру). Называют нас работниками почты (или почтовики). Каждый день все мы приходим сюда на работу. Наша работа очень интересная, ответственная.

На почте мы принимаем от людей **письма, посылки, бандероли** (маленькие и легкие посылочки), готовим их к дальнейшему пути, иногда путь бывает очень-очень длинный.

Чтобы письма и бандероли выдержали такой дальний и непростой путь, и дошли до своих адресатов в целостности и сохранности, их одевают в специальную одежду: **письма - в конверты, бандероли и посылки - в ящики и бумагу**. Конверты с упакованными письмами обязательно подписывают (куда, кому, от кого). Если этого не сделать, то письмо никогда не дойдет до своего адресата. Как вы думаете, почему неподписанное письмо не дойдет до адресата? (Ответы детей). А вы, ребята, подписали свои письма?

*Рассмотрев письма детей, работник почты хвалит их за то, что они все правильно написали. Обращает внимание на почтовые марки, говорит, что без марки письма не дойдут. Затем можно предложить детям загадку:*

Синий домик у ворот.  
Угадай, кто в нем живет.  
Дверца узкая под крышей -  
Не для белки, не для мыши,  
Не для вешнего жильца,  
Говорливого скворца.  
В эту дверь влетают вести,  
Полчаса проводят вместе.  
Вести долго не гостят -  
Во все стороны летят!  
(Почтовый ящик)

*Работник почты кратко объясняет детям, для чего нужны почтовые ящики. Подготовленные к отправке письма дети опускают в почтовый ящик.*

Отправляя письмо, мы редко задумываемся о том, какой путь оно проходит. А между тем это сложнейший путь, в котором задействованы люди разных профессий. Сортировщики сортируют (группируют) письма по адресам. Операторы связи принимают письма, обрабатывают их и отправляют по адресам; они также выдают бандероли, посылки, деньги по переводам, телеграммы, пенсии бабушкам и дедушкам. Водители на специальном транспорте (самолет, поезд) доставляют корреспонденцию в дальние города и села. А кто же приносит письма в наши дома и квартиры? Конечно же, почтальон! А кроме писем, что еще может доставить почтальон? (газеты, журналы, открытки, важные документы и др.)

Почтальоны в разных городах и селах чаще передвигаются пешком или на велосипедах. Вот так и приходится им ходить по грязным дорогам осенью и мёрзнуть зимой, чтобы обрадовать своим визитом людей, с нетерпением ожидающих письма или свежей газеты. Плохая оплата и порой неблагоприятные условия труда — вот главные недостатки этой службы. Но зато как приятно вручать людям праздничные открытки. А сколько живёт среди нас пожилых одиноких людей вдали от родственников, которые испытывают нехватку общения, и для них приход почтальона — это праздник.

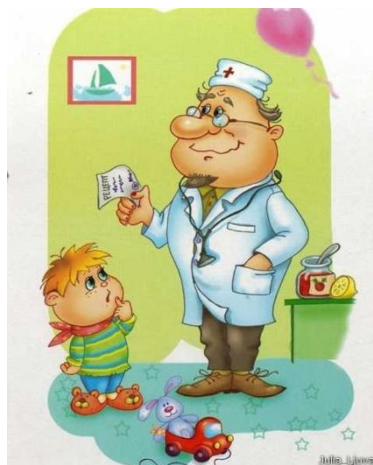
Вот мы и познакомились, чем занимаются работники почты. Почта играет важную роль в нашей жизни и постоянно развивается.

Учитель с детьми благодарят работника почты за интересный рассказ.

Подведение итогов

Спустя некоторое время учитель интересуется у детей, пришли ли к их родителям письма. Кто доставал письмо из почтового ящика? Как родители отреагировали на приглашение?

## Экскурсия в поликлинику 4 класс



**Цель:** знакомство обучающихся с профессией врача.

**Задачи:**

- Рассказать школьникам о разных специалистах, работающих в поликлинике.
- Формировать основы здорового образа жизни.
- Воспитывать уважение к труду медицинских работников.

Место проведения: поликлиника

Время проведения: 45 мин.

### **Вступление**

Здоровье — это самое дорогое, что дано человеку природой. Каждый человек должен беречь свое здоровье. А если мы заболели? Кто нас будет лечить? (ответы детей). Конечно же, врачи!

Врач лечит людей, маленьких и больших. Это очень трудная работа и очень древняя профессия. Ей пять тысяч лет. В старину врачей считали волшебниками.

Чтобы стать врачом, нужно учиться в медицинском институте. И очень хорошо учиться! Ведь от врача зависят здоровье и жизнь человека. Врач должен много знать и уметь. Нужно уметь распознать, что за болезнь человека «мучает». Нужно выбрать самые лучшие лекарства и научить больного, как себя вести, чтобы поскорее выздороветь. Болезней очень много и много известно лекарств. И все их врач должен хорошо знать. Но самое главное для врача — это любить людей и очень-очень хотеть помочь им выздороветь.

Раньше врачи лечили людей только с помощью различных природных средств. Сейчас тоже при многих болезнях врачи советуют использовать соки растений или отвары из них. Но в наши дни врачам помогают *ученые* и *инженеры*. Ученые в лабораториях проводят исследования и советуют врачам, как справиться с каждой болезнью. Инженеры и *изобретатели* создают для врачей специальные приборы и помогают ими пользоваться. Одни приборы нужны врачам, чтобы поставить диагноз, другие — чтобы лечить людей. Все вы, наверное, были в кабинете у зубного врача (стоматолога). Видели, какие там сложные приборы.

### **Основная часть**

Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в поликлинику.

Здесь работают не только врачи, а также люди, которые им помогают.

Всех их называют медицинские работники. А места, где они работают – медицинские учреждения.

Итак, мы заходим в поликлинику и первого, кого мы видим, это *регистратор*. Это

очень нужный человек в поликлинике. Его кабинет называется *регистратура*. Он записывает всех больных на приём к врачу, выдаёт специальный лист – *талон*. В талоне написано, когда больному нужно прийти к врачу и в какой кабинет пройти. В регистратуре можно вызвать врача на дом или получить справку. А ещё в регистратуре хранятся все *медицинские карточки*. Медицинская карточка – это такая специальная тетрадь, в которой записаны все прививки, сделанные пациенту, и все болезни, которыми он переболел.

Давайте получим у регистратора талоны и пройдем к другим врачам.

(Подготовить талоны и по одному вручать их ребёнку).

Итак, давайте посмотрим наш первый талон. Он к врачу *педиатру*. Кто же такой педиатр? Это тот врач, который лечит детей. Он наблюдает ребенка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребёнок заболел, он его осматривает, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение проходило успешно.

Ну вот, побывали мы у педиатра, а теперь давайте посмотрим наш следующий талон. Он к врачу *отоларингологу*. Но это название очень сложное, поэтому чаще этого врача называют *ЛОР*. Давайте выясним, кто же такой ЛОР и что же он лечит? А лечит этот врач уши, горло и нос.

У нас есть ещё талон, давайте посмотрим, к какому же он врачу. Этот талон к врачу, который называется *окулист*. Давайте зайдём в кабинет окулиста, здесь на стене висит плакат с изображением картинок и букв для проверки зрения (показывают детям этот плакат). Он помогает подобрать очки или контактные линзы, проверяет на разных аппаратах здоровье глаз и при серьёзных болезнях назначает лечение, выписывает лекарства.

Итак, вот наш последний талон. Написано на нём *стоматолог*. Зайдём к нему в кабинет. Стоматолог – это зубной врач. Он лечит зубы и дёсны; исправляет прикус, если зубы неправильно выросли; помогает, даёт советы, что нужно делать, чтобы зубы не болели. Бояться этого врача совсем не стоит, а вот посещать его надо регулярно, и тогда наши зубы всегда будут красивые и белые.

А как вы думаете, кто такая *медсестра*? Медсестра – это главный помощник любого врача. Она помогает врачу, и порой проводит с пациентом больше времени, чем сам врач. Медсестра берёт анализы, ставит уколы, делает прививки, выдаёт справки и направления к другим врачам, заполняет больничные листы. Выполняет все распоряжения доктора.

Наша экскурсия подошла к концу, осталось подвести итоги.

#### **Подведение итогов**

- Сегодня мы с вами побывали в поликлинике. Давайте вспомним, какую одежду носят врачи?
- Они носят белые халаты и белую шапочку на голове.
- А кто работает в поликлинике?
- Регистратор, медсестры, врачи.
- А как называются люди, которые посещают врача?
- Пациенты.
- Как называется медицинский работник, который выдаёт талоны к врачам?
- Регистратор.
- А сейчас я буду читать вам загадки, а вы попробуйте их отгадать:



Знает он про вас немало:  
Как зовут,  
Кто ваша мама.  
Знает рост и знает вес, кто как спит,  
И кто как ест.  
С вас не сводит строгих глаз:  
Лечит он, ребята, вас.  
(*Врач-педиатр*)

Этот врач не просто доктор,  
Лечит людям он глаза,  
Даже если видишь плохо,  
Разглядишь ты всё в очках.  
(*Окулист*)

32 веселых друга  
Уцепились друг за друга,  
Вверх и вниз несутся в спешке,  
Хлеб жуют, грызут орешки!  
(*О зубах*)  
Какого врача надо регулярно посещать, чтобы наши зубы всегда были красивые и белые? (*Стоматолог*)

Если заболело ухо  
Если в горле стало сухо,  
Не волнуйся и не плач-  
Ведь тебе поможет... (*врач*)  
А какой врач? (*ЛОР*)

Этот работник может ставить банки,  
Мазать ссадины и ранки.  
Она делает уколы  
Всем ребятам нашей школы.  
Она лаской, добрым словом  
Помогает стать здоровым!  
(*Медсестра*)

Вот мы и познакомились с профессией врача. На самом деле специальностей у врачей гораздо больше. *Задание на дом:* найти информацию о специальностях: *фармацевт, хирург, терапевт.*

## Заключение

Профориентация в школе проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Данная цель реализуется как на уроках, так и во внеучебной деятельности.

Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

Современные подходы к профессиональной ориентации школьников рассматривают ее как комплекс средств, направленных на формирование у личности отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности. В связи с этим, педагогу необходимо владеть разнообразными методами и приемами, позволяющими эффективно выстраивать профориентационную работу в начальных классах.

Настоящие методические рекомендации делают первый шаг к активизации процесса познания школьниками мира профессий и труда.