

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
(МАОУ СОШ № 33)
«33 №-а Шбр школа» муниципальной администрации г. Сыктывкар
(«33 №-а ШШ» МАБУ)

Принято
ПЕДСОВЕТ № 1
от « 30 » августа 2022 года



**Дополнительная общеобразовательная программа —
дополнительная общеразвивающая программа
«Рукоделие»**

Направленность:

художественная

Вид деятельности:

художественное творчество

Возраст учащихся: 8 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности: базовый

Составитель: Соломатина

Любовь Борисовна,

педагог дополнительного
образования

Сыктывкар 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества.

Посредством образного отражения предметов и явлений действительности декоративно – прикладное творчество помогает детям с первых шагов познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои творческие способности.

Программа «Мича чача» (Рукоделие) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

(утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);

- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПинН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа модифицированная, составлена на основе:

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в РК. Приложение к письму Министерства образования и молодежной политики РК от 27 января 2016 г. № 07-27/45;

- Устава МАОУ «СОШ № 33» г. Сыктывкара;

- Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.

- модели программы дополнительного образования детей, авторов Н. М. Борытко и А. Н. Кузинецкого;

Направленность программы – художественная. Программа декоративно-прикладного творчества «Мича чача» (Рукоделие) художественной ориентации, направлена на возрождение народных промыслов, развитие интереса детей к народному творчеству и воспитанию патриотизма.

Программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления: работа с тканью, кожей, мехом, изготовление мягких игрушек, знакомство и обучение различным техникам (ниткография, декупаж).

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям. Занятие рукоделием – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися **программного материала**. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России и Коми Республики, культур и традиций народов.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, как оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно. Дети обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от **общения друг с другом**, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т. к. занятия рукоделия требуют очень многих усилий обучающихся.

Новизна программы в том, что используются индивидуальный подход, разнообразные нетрадиционные техники, дети работают разными инструментами и материалами.

Этнокультурное содержание отражено в программе в виде дидактических единиц, включенных в разделы программы, для каждой группы и предполагает изучение художественно-прикладных промыслов Республики Коми, России.

Адресат (учащиеся, категории учащихся)

Возрастной диапазон – 8-12 лет, в том числе состоящие на профилактических видах учета.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru>) или самого учащегося, достигшего возраста 14 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе от 15 до 25.

Срок освоения программы

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 140 часов.

Формы обучения: очная. В период невозможности организации учебного процесса в очной форме (карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Виды занятий – концерты, творческие отчеты.

Режима занятий- Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю - 4 час. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цели и задачи программы

Цель: формирование устойчивого интереса к декоративно – прокладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о традиционных ремеслах России, Коми Республики;
- приобретение знаний о тканях и нитях.
- приобретение знаний о передаче характера, настроения игрушки;
- приобретение знаний о технике ниткография, текстильная кукла.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к рукоделию;
- развитие внимания;
- развитие образного мышления, фантазии;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков (общаться, работать в группе);
- развитие навыков работы с различными инструментами и материалами;
- формирование и приобретение навыков работы в техникениткографии;
- развитие навыков подбора цветов;
- развитие навыков увеличения и уменьшения выкроек.

Воспитательные:

- формирование мотивации к различным видам творчества;
- развитие личностных качеств (усидчивости, аккуратности, настойчивости, умения слушать и слышать);
- воспитание толерантности;
- воспитание умения взаимодействовать.

Содержание программы. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	теория	практика
I.	Введение	1	1	
II.	Ниткография	50	5	45
III.	Объемные комбинированные игрушки	30	4	26
IV.	Текстильная кукла	28	5	23
V.	Декупаж	30	3	27
VI.	Творческий отчет. Итоговое занятие	1	1	
	Итого	140	19	121

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие.	1	1		
I.1	Знакомство с группой, с режимом кружка, с программой, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	1	1		Вводный контроль
II.	Ниткография	50	5	45	
II.1	Знакомство с техникой ниткографии. Материалы и инструменты.	1	1		Текущий контроль
II.2	Условные обозначения. Подготовка к работе.	1	0.5	0.5	
II.3	Прошивание угла.	1	0.5	0.5	
II.4	Прошивание окружности.	1	0.5	0.5	
II.5	Прошивание окружности.	1		1	
II.6	Прокалывание картона для картинка «Бабочка».	1		1	
II.7	Прошивание крыльев бабочки.	1		1	
II.8	Прошивание крыльев бабочки.	1		1	
II.9	Прошивание туловища бабочки.	1		1	
II.10	Оформление картинка «Бабочка».	1		1	
II.11	Прокалывание картона для картины «Парусник».	1		1	
II.12	Прошивание паруса.	1		1	
II.13	Прошивание лодки.	1		1	
II.14	Прошивание волн.	1		1	
II.15	Прошивание чаек.	1		1	
II.16	Оформление картинка «Парусник».	1	0.5	0.5	
II.17	Прокалывание рисунка закладки для книг «Спираль».	1		1	
II.18	Прошивание картинка «Спираль».	1	0.5	0.5	
II.19	Прошивание картинка «Спираль».	1		1	
II.20	Оформление картинка «Спираль».	1		1	
II.21	Прокалывание рисунка «Кот».	1		1	
II.22	Прошивание туловища.	1		1	
II.23	Прошивание туловища.	1		1	
II.24	Прошивание головы.	1		1	
II.25	Прошивание головы.	1		1	
II.26	Прошивание ушей.	1		1	
II.27	Прошивание хвоста.	1		1	
II.28	Оформление картинка «Кот».	1		1	
II.29	Прокалывание рисунка «Цветы».	1		1	
II.30	Прошивание крупных цветов.	1	0.5	0.5	
II.31	Прошивание крупных цветов.	1		1	
II.32	Прошивание крупных цветов.	1		1	
II.33	Прошивание мелких цветов	1		1	
II.34	Прошивание мелких цветов	1		1	
II.35	Прошивание стеблей.	1		1	
II.36	Прошивание стеблей.	1		1	
II.37	Прошивание листьев	1		1	

П.38	Прошивание листьев.	1		1	
П.39	Оформление картины «Цветы».	1		1	
П.40	Прокалывание рисунка «Зима».	1		1	
П.41	Прошивание елки.	1	0.5	0.5	
П.42	Прошивание елки	1		1	
П.43	Прошивание елки.	1		1	
П.44	Прошивание снеговика.	1		1	
П.45	Прошивание снеговика.	1		1	
П.46	Прошивание сугробов	1		1	
П.47	Прошивание сугробов	1		1	
П.48	Прошивание снежинок	1	0.5	0.5	
П.49	Прошивание снежинок	1		1	
П.50	Оформление картины «Зима».	1		1	
Ш.	Объёмные комбинированные игрушки из ткани и искусственного меха	30	4	26	
Ш.1	Особенности работы с мехом. Игрушка «Символ года». Изготовление лекал для изготовления игрушки «Символ года».	1	0.5	0.5	Текущий контроль
Ш.2	Раскрой деталей игрушки «Символ года».	1		1	
Ш.3	Изготовление головы.	1	0,5	0,5	
Ш.4	Изготовление головы.	1		1	
Ш.5	Изготовление туловища.	1		1	
Ш.6	Изготовление туловища.	1		1	
Ш.7	Выворачивание и набивка деталей игрушки	1		1	
Ш.8	Соединение туловища и головы.	1	0,5	0,5	
Ш.9	Изготовление ножек.	1		1	
Ш.10	Соединение ножек с туловищем.	1	0.5	0.5	
Ш.11	Изготовление ушей.	1		1	
Ш.12	Пришивание ушей.	1		1	
Ш.13	Изготовление глаз.	1	0,5	0,5	
Ш.14	Изготовление носа.	1		1	
Ш.15	Оформление игрушки.	1		1	Текущий контроль
Ш.16	Объёмная игрушка из драпа, правила раскроя деталей. Подбор материала к изготовлению игрушки	1	0.5	0.5	
Ш.17	Изготовление лекал к объёмной игрушке	1		1	
Ш.18	Раскрой деталей игрушки.	1		1	
Ш.19	Соединение деталей туловища.	1		1	
Ш.20	Соединение деталей туловища.	1		1	
Ш.21	Соединение деталей головы.	1		1	
Ш.22	Соединение деталей головы.	1		1	
Ш.23	Правила набивки деталей. Выворачивание и набивка деталей игрушки	1	0.5	0.5	
Ш.24	Соединения головы и туловища.	1		1	
Ш.25	Изготовление ушей	1		1	
Ш.26	Пришивание ушей	1		1	

III.27	Изготовление лап.	1		1	
III.28	Пришивание лап к туловищу.	1		1	
III.29	Правила изготовления глаз. Изготовление глаз.	1	0,5	0,5	
III.30	Оформление объемной игрушки	1		1	
IV.	Текстильная кукла	28	5	23	
IV.1	Кукла от народной до авторской. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы	1	0,5	0,5	Текущий контроль
IV.2	Способы соединения и крепления деталей.	1	0,5	0,5	
IV.3	Кукла-закрутка. Подбор материалов. Раскрой деталей.	1	0,5	0,5	
IV.4	Изготовление куклы-закрутки	1		1	
IV.5	Изготовление куклы-закрутки	1		1	
IV.6	Оформление куклы-закрутки	1		1	
IV.7	Кукла-оберег. Подбор материалов. Раскрой деталей.	1		1	
IV.8	Изготовление куклы-оберега	1	0,5	0,5	
IV.9	Изготовление куклы-оберега	1		1	
IV.10	Изготовление одежды	1		1	
IV.11	Оформление куклы-оберега	1		1	
IV.12	Подбор материалов для изготовления куклы Веры. Раскрой деталей.	1		1	
IV.13	Изготовление головы	1	0,5	0,5	
IV.14	Изготовление головы	1		1	
IV.15	Утяжка головы.	1	0,5	0,5	
IV.16	Утяжка головы.	1		1	
IV.17	Оформление лица куклы.	1		1	
IV.18	Оформление лица куклы.	1		1	
IV.19	Изготовление туловища	1		1	
IV.20	Соединение головы с туловищем	1	0,5	0,5	
IV.21	Изготовление ручек. Пришивание ручек.	1		1	
IV.22	Изготовление ножек. Пришивание ножек	1		1	
IV.23	Изготовление одежды для куклы	1	0,5	0,5	
IV.24	Изготовление одежды для куклы.	1		1	
IV.25	Изготовление обуви для куклы.	1		1	
IV.26	Изготовление прически.	1	0,5	0,5	
IV.27	Изготовление прически.	1	0,5	0,5	
IV.28	Оформление изделия	1		1	
V.	Декупаж	30	3	27	
V.1	Знакомство с техникой декупажа. Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
V.2	Подготовка к работе. Грунтовка поверхности.	1	0,5	0,5	
V.3	Приклеивание. Особенности проклеивания.	1	0,5	0,5	
V.4	Особенности работы со стеклянными поверхностями. Грунтовка стеклянной	1	0,5	0,5	

	поверхности.				
V.5	Подготовка элементов салфетки	1	0,5	0,5	
V.6	Проклеивание стеклянной поверхности.	1		1	
V.7	Обработка поверхности лаком.	1		1	
V.8	Оформление изделия	1		1	
V.9	Подготовка тарелки к декупажу.	1		1	
V.10	Грунтовка поверхности.	1		1	
V.11	Проклеивание тарелки.	1		1	
V.12	Проклеивание тарелки.	1		1	
V.13	Обработка поверхности тарелки лаком.	1		1	
V.14	Оформление изделия	1		1	
V.15	Особенности работы с деревянной поверхностью.	1	0,5	0,5	
V.16	Изготовление ключницы. Подготовка поверхности	1		1	
V.17	Грунтовка поверхности.	1		1	
V.18	Подготовка элементов салфетки	1		1	
V.19	Проклеивание поверхности.	1		1	
V.20	Проклеивание поверхности.	1		1	
V.21	Обработка поверхности ключницы лаком.	1		1	
V.22	Оформление изделия.	1		1	
V.23	Изготовление панно. Подготовка поверхности	1		1	
V.24	Грунтовка поверхности.	1		1	
V.25	Подготовка элементов салфетки	1		1	
V.26	Проклеивание поверхности	1		1	
V.27	Проклеивание поверхности.	1		1	
V.28	Обработка контура	1		1	
V.29	Обработка поверхности лаком.	1		1	
V.30	Оформление панно.	1		1	
VI.	Творческий отчет.	1	1		
VI.1	Итоговое занятие.	1	1		Итоговый контроль
	Итого	140	19	121	

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы.

Знакомство с режим работы, содержанием программы. Правила внутреннего распорядка, правила безопасной работы, пожарной безопасности, дорожного движения.

2. Ниткография. Знакомство с техникой ниткографии.

Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности.

Демонстрация изделий, приёмов работы.

Практическая работа: Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.

3. Объемные комбинированные игрушки из ткани и искусственного меха

Свойства тканей и меха, правила раскроя деталей, техника и последовательность изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом. Демонстрация изделий, выполненных руками детьми, схем, иллюстраций, приемов работы.

Практическая работа: Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления кож, мехом.

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани по образцу, изменяя размеры, формы деталей, сочетая их между собой, оформляя (фантазируя), с учетом возможностей каждого ребенка, желаний и степени одаренности.

4. Текстильная кукла. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, изготовления элементов одежды. Демонстрация схем, вариантов оформления лица, приемов работы.

Практическая работа: Выполнение тренировочных упражнений по теме. Изготовление кукол – закруток. Изготовление лоскутных кукол.

5. Декупаж. Знакомство с техникой декупажа. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. Приклеивание. Особенности проклеивания. Особенности работы со стеклянными, деревянными поверхностями.

Практическая работа: Изготовление изделий по образцам (по выбору), используя различные виды оформления.

6. Творческий отчет. Итоговое занятие.

Оценка знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися за год обучения.

Подведение итогов за год.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Разделы и темы программы	Основное содержание материала темы	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение (1ч)		
Вводное занятие. Правила безопасной работы	Знакомство с программой второго года обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	Знакомиться с содержанием программы второго года обучения, назвать правила внутреннего распорядка, правила безопасной работы.
Раздел 2. Ниткография (50ч)		
Знакомство с техникой ниткографии Выполнение работ в технике ниткографии	История техники ниткографии. Материалы и инструменты. Условные обозначения. Подготовка к работе. Прошивание угла. Прошивание окружности. Изготовление картин по готовым схемам (по выбору), с самостоятельным оформлением изделия по фантазии.	Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике ниткографии. Выполнять работы в технике ниткографии. Применять правила безопасной работы.
Раздел 3. Объемные комбинированные игрушки из ткани и искусственного меха (30ч)		
Работы с тканью, мехом.	Свойства тканей и меха, правил раскроя деталей, техники и последовательности изготовления изделий из ткани и меха. Коми народные промыслы. Особенности изготовления и способы отделки северных сувениров натуральным мехом.	Назвать свойства тканей и меха. Применять правила раскроя деталей. Соблюдать технику и последовательность изготовления изделий из ткани и меха. Назвать особенности изготовления и способы отделки северных сувениров

	Правила набивки деталей игрушки. Особенности работы с материалами разных структур.. Особенности работы с кожей, мехом. Изготовление изделий из кожи и меха.	натуральным мехом. Перечислить особенности работы с материалами разных структур. Изготавливать объемные комбинированные игрушки. Изготавливать изделия из кожи и меха.
Раздел 4. Текстильная кукла (28 ч)		
Традиционные образы кукол.	Приемы изготовления тряпичной куклы, способы соединения и крепления деталей, утяжки головок, изготовления причесок, оформления лица, изготовления элементов одежды. Техника изготовления каркасов	Изготавливать куклу – закрутку, лоскутную куклу, кукол – марионеток.
Раздел 5. Декупаж (30 ч)		
Декупаж (30ч)	Знакомство с техникой декупаж. История техники декупаж. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Грунтовка поверхности. Приклеивание частей салфетки. Обработка поверхности лаком. Особенности работы с деревянной, стеклянной и пластиковой поверхностями.	Знакомиться с техникой декупаж. Назвать материалы и инструменты, используемые при выполнении работ в технике декупаж. Выполнять подготовку к работе. Выполнять грунтовку поверхности. Назвать особенности работы с разными поверхностями. Выполнять работы в технике декупаж.
Раздел 6. Итоговое занятие (1ч)		
Творческий отчет. Итоговое занятие (1ч)	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	
Итого: 140ч		

3. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В качестве результатов освоения курса выдвигаются следующие планируемые результаты ООП ООО школы:

Личностные:

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- назначение инструментов и оборудования, применяемого в работе;
- изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением рабочих инструментов;
- определение характеристик и разработку материального продукта.
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор инструментов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций при создании продуктов труда;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;

- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в продукте;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера.

Личностные универсальные учебные действия:

у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе (умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную);
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение (оборудование, помещения, материалы, инструменты, используемые при реализации программы)

1. Кадровое обеспечение:
 - педагог дополнительного образования.
2. Материально-техническое обеспечение:
 - наличие кабинета (площадь 48 кв. м);
 - соответствующее санитарным нормам освещение;
 - ТСО;
 - компьютер;
 - принтер;
 - проектор;
 - ученические столы с комплектом стульев (10 шт.);
 - швейная машина (2 шт.).
3. Сотрудничество с родителями:
 - приобщение родителей к непосредственному участию в активной совместной деятельности с детьми по реализации коллективных творческих дел: конкурсов, выставок;
 - помощь материалами для кружка.

2.2. Информационно – методическое обеспечение: электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), учебные и методические ресурсы

- *Дидактический материал:* лекала, схемы, выкройки;
- *Методический материал:* образовательная программа, методическая литература, разработки внеклассных мероприятий, конкурсов-выставок, бесед о различных видах рукоделия.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

При наборе детей в группы нет специальных отборочных критериев, главное – желание ребенка заниматься рукоделием.

Методы обучения: словесный, практический

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнения, стимулирование и др.

Педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, разноуровневого обучения, дистанционного обучения.

Использование технологии **деятельностного типа**, при которых учащийся не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной деятельности:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология проектной деятельности;
- игровые технологии;
- Квест – технология (современная игровая технология);
- информационно–коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества.

2.4 Система оценивания. Промежуточная аттестация.

Критерии оценки результативности учебно-воспитательного процесса являются требования к учащимся, исходящие из задач программы.

Промежуточная и итоговая аттестации осуществляется в виде выставок.

2.5 Информационное обеспечение программы

Литература для учащихся:

1. Якубова А.А. «Мягкая игрушка. Новые модели», СПб, 2009
2. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», 2009
3. Зайцева И.Г. «Плюшевый зоопарк», 2007
4. Ксения Митителло «Любимые игрушки из меха и ткани», М., 2007
5. И. Силецкая «Мягкая игрушка», СПб. 2007
6. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». М., 2008

Литература для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012).

2. Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно –

эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

5. постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально – экономического развития Республики Коми на период до 2035 г.»

6. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 – 619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011 -61 «О стратегии социально – экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года».

7. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. - Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.

8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения по технологии («Начальная школа»/ [сост. Е. С. Савинов].) – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012.

9. Борытко Н. М., Кузибецкий А. Н. Модели программ дополнительного образования детей.

10. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010.

11. Авторская программа по технологии Е. А. Лутцевой (Е.А.Лутцева «Ступеньки к мастерству», М.: Издательский центр «Вентана-Граф» 2010г.)

Приложение

Календарно – тематический план (4 часа в неделю)

№ п/п	Дата проведени я (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов	
					теория	практ ика
I.		Вводное занятие.		1	1	
I.1	1 неделя сентября		Знакомство с группой, с режимом кружка, с программой, правилами внутреннего распорядка. Техника безопасного труда.	1	1	
II.		Ниткография		50	5	45
II.1	1 неделя сентября		Знакомство с техникой ниткографии. Материалы и инструменты.	1	1	
II.2	2неделя сентября		Условные обозначения. Подготовка к работе.	1	0.5	0.5
II.3	2неделя сентября		Прошивание угла.	1	0.5	0.5
II.4	2неделя сентября		Прошивание окружности.	1	0.5	0.5
II.5	2неделя сентября		Прошивание окружности.	1		1
II.6	3неделя сентября		Прокалывание картона для картинки «Бабочка».	1		1
II.7	3неделя сентября		Прошивание крыльев бабочки.	1		1
II.8	3неделя сентября		Прошивание крыльев бабочки.	1		1
II.9	3неделя сентября		Прошивание туловища бабочки.	1		1
II.10	4неделя сентября		Оформление картинки «Бабочка».	1		1
II.11	4неделя сентября		Прокалывание картона для картины «Парусник».	1		1
II.12	4неделя сентября		Прошивание паруса.	1		1
II.13	4неделя сентября		Прошивание лодки.	1		1
II.14	5неделя сентября		Прошивание волн.	1		1
II.15	5неделя сентября		Прошивание чаек.	1		1
II.16	5неделя сентября		Оформление картинки «Парусник».	1	0.5	0.5

П.17	5 неделя сентября		Прокалывание рисунка закладки для книг «Спираль».	1		1
П.18	1 неделя октября		Прошивание картинки «Спираль».	1	0.5	0.5
П.19	1 неделя октября		Прошивание картинки «Спираль».	1		1
П.20	1 неделя октября		Оформление картинки «Спираль».	1		1
П.21	1 неделя октября		Прокалывание рисунка «Кот».	1		1
П.22	2 неделя октября		Прошивание туловища.	1		1
П.23	2 неделя октября		Прошивание туловища.	1		1
П.24	2 неделя октября		Прошивание головы.	1		1
П.25	2 неделя октября		Прошивание головы.	1		1
П.26	3 неделя октября		Прошивание ушей.	1		1
П.27	3 неделя октября		Прошивание хвоста.	1		1
П.28	3 неделя октября		Оформление картинки «Кот».	1		1
П.29	3 неделя октября		Прокалывание рисунка «Цветы».	1		1
П.30	4 неделя октября		Прошивание крупных цветов.	1	0.5	0.5
П.31	4 неделя октября		Прошивание крупных цветов.	1		1
П.32	4 неделя октября		Прошивание крупных цветов.	1		1
П.33	4 неделя октября		Прошивание мелких цветов	1		1
П.34	1 неделя ноября		Прошивание мелких цветов	1		1
П.35	1 неделя ноября		Прошивание стеблей.	1		1
П.36	1 неделя ноября		Прошивание стеблей.	1		1
П.37	1 неделя ноября		Прошивание листьев	1		1
П.38	2 неделя ноября		Прошивание листьев.	1		1
П.39	2 неделя ноября		Оформление картины «Цветы».	1		1
П.40	2 неделя ноября		Прокалывание рисунка «Зима».	1		1
П.41	2 неделя ноября		Прошивание елки.	1	0.5	0.5

П.42	3 неделя ноября		Прошивание елки	1		1
П.43	3 неделя ноября		Прошивание елки.	1		1
П.44	3 неделя ноября		Прошивание снеговика.	1		1
П.45	3 неделя ноября		Прошивание снеговика.	1		1
П.46	4 неделя ноября		Прошивание сугробов	1		1
П.47	4 неделя ноября		Прошивание сугробов	1		1
П.48	4 неделя ноября		Прошивание снежинок	1	0.5	0.5
П.49	4 неделя ноября		Прошивание снежинок	1		1
П.50	5 неделя ноября		Оформление картины «Зима».	1		1
Ш.		Объёмные комбинированные игрушки из ткани и искусственного меха		30	4	26
Ш.1	5 неделя ноября		Особенности работы с мехом. Игрушка «Символ года». Изготовление лекал для изготовления игрушки «Символ года».	1	0.5	0.5
Ш.2	1 неделя декабря		Раскрой деталей игрушки «Символ года».	1		1
Ш.3	1 неделя декабря		Изготовление головы.	1	0,5	0,5
Ш.4	1 неделя декабря		Изготовление головы.	1		1
Ш.5	1 неделя декабря		Изготовление туловища.	1		1
Ш.6	2 неделя декабря		Изготовление туловища.	1		1
Ш.7	2 неделя декабря		Выворачивание и набивка деталей игрушки	1		1
Ш.8	2 неделя декабря		Соединение туловища и головы.	1	0,5	0,5
Ш.9	2 неделя декабря		Изготовление ножек.	1		1
Ш.10	3 неделя декабря		Соединение ножек с туловищем.	1	0.5	0.5
Ш.11	3 неделя декабря		Изготовление ушей.	1		1

Ш.12	3 неделя декабря		Пришивание ушей.	1		1
Ш.13	3 неделя декабря		Изготовление глаз.	1	0,5	0,5
Ш.14	4 неделя декабря		Изготовление носа.	1		1
Ш.15	4 неделя декабря		Оформление игрушки.	1		1
Ш.16	4 неделя декабря		Объемная игрушка из драпа, правила раскроя деталей. Подбор материала к изготовлению игрушки	1	0.5	0.5
Ш.17	4 неделя декабря		Изготовление лекал к объемной игрушке	1		1
Ш.18	3 неделя января		Раскрой деталей игрушки.	1		1
Ш.19	3 неделя января		Соединение деталей туловища.	1		1
Ш.20	3 неделя января		Соединение деталей туловища.	1		1
Ш.21	3 неделя января		Соединение деталей головы.	1		1
Ш.22	4 неделя января		Соединение деталей головы.	1		1
Ш.23	4 неделя января		Правила набивки деталей. Выворачивание и набивка деталей игрушки	1	0.5	0.5
Ш.24	4 неделя января		Соединения головы и туловища.	1		1
Ш.25	4 неделя января		Изготовление ушей	1		1
Ш.26	1 неделя февраля		Пришивание ушей	1		1
Ш.27	1 неделя февраля		Изготовление лап.	1		1
Ш.28	1 неделя февраля		Пришивание лап к туловищу.	1		1
Ш.29	1 неделя февраля		Правила изготовления глаз. Изготовление глаз.	1	0,5	0,5
Ш.30	2 неделя февраля		Оформление объемной игрушки	1		1
IV.		Текстильная кукла		28	5	23
IV.1	2 неделя февраля		Кукла от народной до авторской. Традиционные образы кукол. Приемы изготовления тряпичной куклы	1	0,5	0,5
IV.2	2 неделя февраля		Способы соединения и крепления деталей.	1	0,5	0,5
IV.3	2 неделя		Кукла-закрутка. Подбор	1	0,5	0,5

	февраля		материалов. Раскрой деталей.			
IV.4	3 неделя февраля		Изготовление куклы- закрутки	1		1
IV.5	3 неделя февраля		Изготовление куклы- закрутки	1		1
IV.6	3 неделя февраля		Оформление куклы-закрутки	1		1
IV.7	3 неделя февраля		Кукла-оберег. Подбор материалов. Раскрой деталей.	1		1
IV.8	4 неделя февраля		Изготовление куклы-оберега	1	0,5	0,5
IV.9	4 неделя февраля		Изготовление куклы-оберега	1		1
IV.10	4 неделя февраля		Изготовление одежды	1		1
IV.11	4 неделя февраля		Оформление куклы-оберега	1		1
IV.12	1 неделя марта		Подбор материалов для изготовления куклы Веры. Раскрой деталей.	1		1
IV.13	1 неделя марта		Изготовление головы	1	0,5	0,5
IV.14	1 неделя марта		Изготовление головы	1		1
IV.15	1 неделя марта		Утяжка головы.	1	0,5	0,5
IV.16	2 неделя марта		Утяжка головы.	1		1
IV.17	2 неделя марта		Оформление лица куклы.	1		1
IV.18	2 неделя марта		Оформление лица куклы.	1		1
IV.19	2 неделя марта		Изготовление туловища	1		1
IV.20	3 неделя марта		Соединение головы с туловищем	1	0,5	0,5
IV.21	3 неделя марта		Изготовление ручек. Пришивание ручек.	1		1
IV.22	3 неделя марта		Изготовление ножек. Пришивание ножек	1		1
IV.23	3 неделя марта		Изготовление одежды для куклы	1	0,5	0,5
IV.24	4 неделя марта		Изготовление одежды для куклы.	1		1
IV.25	4 неделя марта		Изготовление обуви для куклы.	1		1
IV.26	4 неделя марта		Изготовление прически.	1	0,5	0,5

IV.27	4 неделя марта		Изготовление прически.	1	0,5	0,5
IV.28	1 неделя апреля		Оформление изделия	1		1
V.		Декупаж		30	3	27
V.1	1 неделя апреля		Знакомство с техникой декупажа. Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5
V.2	1 неделя апреля		Подготовка к работе. Грунтовка поверхности.	1	0,5	0,5
V.3	1 неделя апреля		Приклеивание. Особенности проклеивания.	1	0,5	0,5
V.4	2 неделя апреля		Особенности работы со стеклянными поверхностями. Грунтовка стеклянной поверхности.	1	0,5	0,5
V.5	2 неделя апреля		Подготовка элементов салфетки	1	0,5	0,5
V.6	2 неделя апреля		Проклеивание стеклянной поверхности.	1		1
V.7	2 неделя апреля		Обработка поверхности лаком.	1		1
V.8	3 неделя апреля		Оформление изделия	1		1
V.9	3 неделя апреля		Подготовка тарелки к декупажу.	1		1
V.10	3 неделя апреля		Грунтовка поверхности.	1		1
V.11	3 неделя апреля		Проклеивание тарелки.	1		1
V.12	4 неделя апреля		Проклеивание тарелки.	1		1
V.13	4 неделя апреля		Обработка поверхности тарелки лаком.	1		1
V.14	4 неделя апреля		Оформление изделия	1		1
V.15	4 неделя апреля		Особенности работы с деревянной поверхностью.	1	0,5	0,5
V.16	1 неделя мая		Изготовление ключницы. Подготовка поверхности	1		1
V.17	1 неделя мая		Грунтовка поверхности.	1		1
V.18	1 неделя мая		Подготовка элементов салфетки	1		1
V.19	1 неделя мая		Проклеивание поверхности.	1		1
V.20	2 неделя мая		Проклеивание поверхности.	1		1
V.21	2 неделя мая		Обработка поверхности ключницы лаком.	1		1

V.22	2 неделя мая		Оформление изделия.	1		1
V.23	2 неделя мая		Изготовление панно. Подготовка поверхности	1		1
V.24	3 неделя мая		Грунтовка поверхности.	1		1
V.25	3 неделя мая		Подготовка элементов салфетки	1		1
V.26	3 неделя мая		Проклеивание поверхности	1		1
V.27	3 неделя мая		Проклеивание поверхности.	1		1
V.28	4 неделя мая		Обработка контура	1		1
V.29	4 неделя мая		Обработка поверхности лаком.	1		1
V.30	4 неделя мая		Оформление панно.	1		1
VI.	4 неделя мая	Творческий отчет.	Итоговое занятие.	1	1	
VI.1		Итого		140	19	121